



တက္ကသိုလ်

နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် ဓါးသိုင်းရှစ်ကွက်

တစဉ် (၁+၆)

ကုလုံ၏ ကျင်းရှောင်ဝန်းထွေး

2001

တတိယပိုင်း (ဇာတ်သိမ်း)

အပိုင်း (၁)

သိုင်းတစဉ်များ PAGE

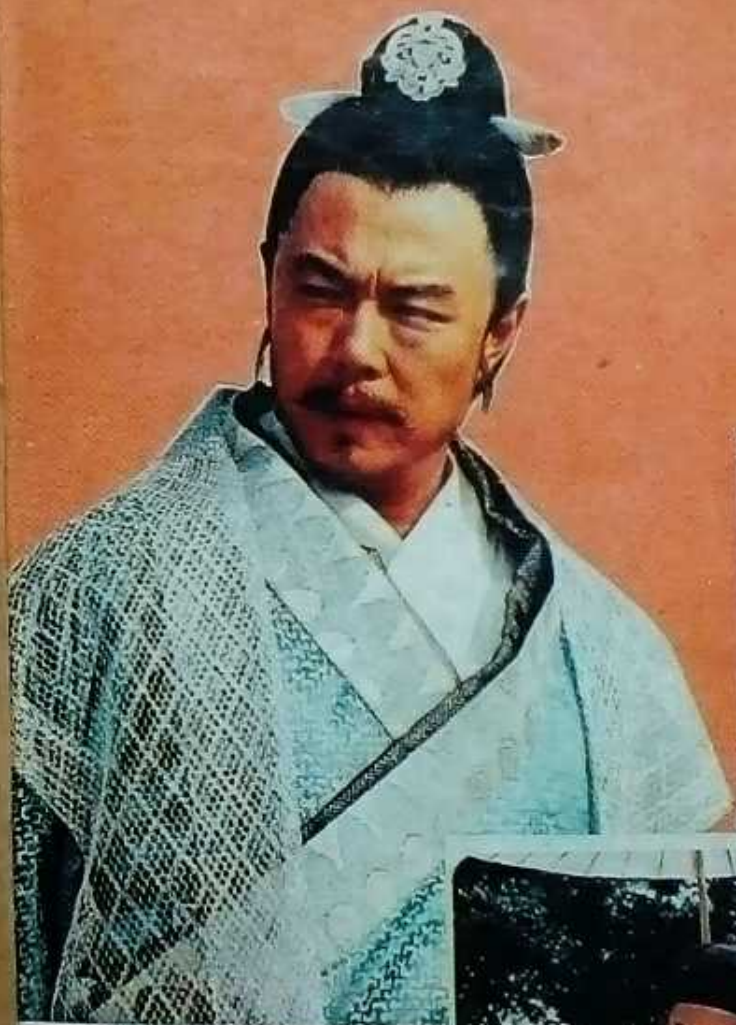
6.2.2017

အလွမ်းရင်ခွင် (ကျော်ဆန်းဦး)

Alien မှ pdf အဖြစ် စတင်ဖတ်သည်

တက္ကသိုလ်
နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် ဓါးသိုင်းရှစ်ကွက်



တတိယ
 တက်သိမ်းပိုင်း

ကု လုံ ဖါ ကျင်း ရှောင် စန်း ထွေး

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်
စုတ်ဝေသူ

- ❶ ၁၁၃၀ / ၂၀၀၁ (၈)
- ❷ ၈၁၇ / ၂၀၀၁ (၁၀)
- ❸ ဦးကျော်ဟင်း (၀၉၁၀)
ယုံကြည်ချက်စာပေ၊ အမှတ် ၁၀
၃၃လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်
ရန်ကုန်။

အတွင်းပုံနှိပ်တိုက်

- ❹ မထိုက်ထိုက်အောင် (၀၅၇၀၄)
အောင်စေတနာစာပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၉၀)၊ ဝေပုလ္လ(၂)လမ်း၊
(ဃ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာ

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်တိုက်

- ❺ ဒေါ်အေးစန္ဒာညို (၀၄၉၆၇)
မြတ်သိဒ္ဓိပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၅) အင်ကြင်းမြိုင်လမ်း၊
သယံဇာတကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

- ❻ ၂၀၀၁-ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်

အုပ်စု

- ❼ (၅၀၀) အုပ်

တန်ဖိုး

- ❽ (၁၅၀) ကျပ်

ရန်ကုန်ဖြန့်ချိရေး

- ❾ (တို့ခေတ်) စာပေ

အထက်မြန်မာပြည် ဖြန့်ချိရေး

- ❿ နဂါးစာပေ

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

စေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရွှေနက္ခတ်

ဇာတ်သိမ်း

အခန်း(၁၃၂)

အပေးအယူ

ကုန်းမြေမို့ မို့တစ်ခု၊ မှတ်တိုင်တစ်တိုင်။
ဟောင်းနွမ်းနေသော မှတ်တိုင်တွင် အမည်က မထင်ရှား
တော့ပါချေ။

‘အဲဒါမင်းတို့အမေရဲ့ မှတ်တိုင်ပဲ၊ နှစ်တွေ ဒီလောက်ကြာ
နေမှတော့ နာမည်ကတော့ ပျက်ပြီပေါ့’

ယကွမယ်တော်က ပြောလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲနှင့် လိပ်ပြာသခင်မတို့၏ မျက်ဝန်း အိမ်တွင်း
‘မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင် ထိုးကျနေလေသည်။’

သူတို့သည် မသိမမြင်မမှတ်မိခဲ့သော မိဘများကို တမ်း
ကဲ့ရဲ့ကြ၏။ သူတို့အလိုချင် အတောင့်တဆုံးသော အရာမှာ သူ
တို့၏မိဘများနှင့် ပြန်လည်တွေ့ဆုံရန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။
ယခု သူတို့ဆန္ဒ မည်သည့်အခါမှ ပြည့်ဝမည် မဟုတ်ပါ

ချေ။

ဖခင်မှာ သေဆုံးပြီးဖြစ်သလို မိခင်မှာလည် သေမှန်း ရှင်
မှန်း သူတို့မသိကြရပေ။ သို့ရာတွင် ကဗျာနာရာ သိုင်းသမား
၏ ဇနီးက သူ့မိခင်ကို သတ်ပစ်မည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းပိရဲသည် အကြိတ်လိုက်၏။ သူသည် ဖခင်အား သတ်
သူကို လက်စားချေရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲနှင့် လိပ်ပြာသခင်မသည် ဖခင်၏မြေပုံကို ဦးခိုက်
ကန်တော့ကြလေ၏။ သူတို့၏မျက်ဝန်းများတွင် မျက်ရည်
များ ပြည့်လျှံနေသည်။

ယက္ခမယ်တော်သည် သူတို့အနီးသို့ လျှောက်လာလေ၏။

သူမသည် အိတ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ခုကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။
အချင်းလေးလက်မခန့်ရှိသော ကြေးမုံမှန်ကလေး တစ်ချပ်သာ
တည်း။

သူမသည် ထိုကြေးမုံမှန်ကလေးကို ဆင်းပိရဲအား လှမ်း
ပေးလိုက်၏။

‘ရော့...မင်းအတွက်လက်ဆောင်’

‘ကြေးမုံကလေးတစ်ချပ်ပါလား’

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒါဟာ ဘီလူးကြေးမုံပဲ’

‘ဗျာ’

‘မင်းကိုငါလက်ဆောင်ပေးတာ၊ မိန်းက ကောင်းကင်
အားကို ရအောင်ယူတဲ့လူမဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ဒီကြေးမုံမှန်
ကလေး လိုတာပေါ့’

ဆင်းပိရဲသည် မျက်ရည်ဝေသော မျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်
ရှမ်း ကြေးမုံမှန်ချပ်ကလေးကို လှမ်းယူလိုက်လေ၏။
ယက္ခမယ်တော်က....

‘ပြီးတော့ မင်း မရှေ့သော့ကိုရအောင်ရှာ၊ အဲဒီ သိုင်း
ယဉာကိုရမှ မင်းဟာ ရန်သူအပေါင်းကို နိုင်နိုင်မယ်’

ဆင်းပိရဲခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘မယ်တော်ဟာ ဖေဖေ မိတ်ဆွေဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော်တို့ကို
ခုလိုကူညီတယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်သိပါတယ်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်
ခုလိုကူညီတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

ဆိုစဉ် လိပ်ပြာသခင်မက....

‘ရှေ့သော့...ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်... သိုင်းလောကမှာ ကျော်ကြားနေတဲ့ ရွှေ
သော့လေ’

ဆင်းပိရဲက ပြောလိုက်၏။

ယက္ခမယ်တော်က....

‘ရှေ့သော့ကို ညည်းသိလို့လား’

‘သိပြီလား၊ မယ်တော်ရယ်၊ ဒီရှေ့သော့ဟာ တခြားသူရဲ
လူစွည်းမဟုတ်တာပဲ၊ ကျွန်မဆရာရဲ့ပစ္စည်းပဲ’

ဆင်းပိရဲ အလွန်ဝမ်းသာသွားလေ၏။

၆ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

‘ဟင်...ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ ကျွန်တော် ရှည်ရှည်ဝေးဝေး သွားရှာစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့၊ မမဆီမှာ ရှိတယ်ပေါ့’

လိပ်ပြာသခင်မလ...

‘အရင်ကတော့ ရှိခဲ့ပါတယ်’

ဆင်းပိရဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေတော့၏။

‘ခါဖြင့် အခု မမဆီမှာ မရှိတော့ဘူးပေါ့၊ သော့ ဘယ် ရောက်သွားပြီလဲ’

‘မမကို ဖမ်းထားတဲ့ အမျိုးသမီးက မမကိုဖမ်းပြီးနှိပ်စက် တယ်လေ၊ ဒီနှိပ်စက်မှုကို မခံနိုင်တော့ သော့ကိုထုတ်ပေး လိုက်ရတာပေါ့’

ဆင်းပိရဲ စိတ်ပျက်သွားသည်။

‘ခါဆို မမကိုဖမ်းတဲ့ အမျိုးသမီးနောက်ကို လိုက်ရမှာ ပေါ့၊ အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ ဘယ်သူလဲ’

‘အနီရောင်ပျံလွှားပါ’

ဆင်းပိရဲ ဘာစကားမျှ မပြောနိုင်တော့ပေ။

သူ့ကိုလူစုထဲတွင် ယက္ခမယ်တော်ပြီးလျှင် လိပ်ပြာသခင်မ သည် သိုင်းပညာ အဆင့်အမြင့်ဆုံးဖြစ်၏။

ယခု အနီရောင်ပျံလွှားကိုလည်း လိပ်ပြာသခင်မရှိုးခိုင်း ပြီးခဲ့လေပြီ။ ယက္ခမယ်တော်ကလည်း ဟိုကျန်းကို ရှိုးခိုင်း ပြီးခဲ့လေပြီ။

သူ မည်သူ့ကို နှိပ်ပါမည်နည်း။ ဤအရေးကိစ္စတွင် လက် ရုံးရည် နှလုံးရည်ကို ပိုသုံးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆင်းပိရဲတော့ မိလေ၏။

‘မမ...ရွှေသော့ပုံစံက ဘယ်လိုရှိသလဲ’

ဆင်းပိရဲက မေးလိုက်၏။

လိပ်ပြာသခင်မက ရွှေသော့ပုံစံကို ပြောပြလိုက်သည်။

ဆင်းပိရဲသည် သေချာစွာမှတ်သားလိုက်သည်။

ဆင်းပိရဲသည် အံ့ကြိတ်လိုက်ရာ သူသည် စိတ်ထဲမှလည်း ကျိတ်၍ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမိလေ၏။

‘ငါ ဒီပစ္စည်းအားလုံးကိုရအောင် ကြိုးစားရမယ်၊ တစ်နေ့ မှာ ဒီပစ္စည်းအားလုံး ငါ့လက်ထဲ ရောက်ရှိရမယ်’

‘ထို့နောက် ဆင်းပိရဲက လိပ်ပြာသခင်မအား ပြော လိုက်၏။

၈

‘ပမက ယက္ခမယ်တော်ဆီမှာ နေခဲ့မှာလား’

လိပ်ပြာသခင်မက ခေါင်းညိတ်၏။

‘နေခဲ့မယ်။ ယက္ခမယ်တော်ဟာ မမရဲ့ဆရာ ဖြစ်သွား ပြီပဲ’

‘အဲ့...ဒီလိုဆိုရင်လဲ ကျွန်တော်တို့သွားတော့မယ်၊ ယက္ခ မယ်တော်ကို ဂါရဝပြုပါတယ်’

ဆင်းပိရဲ။ တုလျှံဝေးနှင့် ငွေဓားချိန်ဖုံတို့သည် ယက္ခ မယ်တော်အား လက်နှစ်ဖက်ဆိုင်ကာ ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက် ကြလေသည်။

ချိန်ဖုံသည် လိပ်ပြာသခင်မအား ရီဝေသောမျက်လုံးများ ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ လိပ်ပြာသခင်မသည် ခေါင်းငုံ့သွား လေ၏။

ကို နောက် သူတို့သုံးယောက်သည် ယက္ခမယ်တော်နှင့်
လိပ်ပြာသခင်မတို့အား ကျောခိုင်း၍ ထွက်ခွာလာကြလေ
သည်။

ယက္ခမယ်ကော်နှင့် လိပ်ပြာသခင်မတို့သည် ဆင်းပိရဲတို့
ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ဝေးမောကြည့်နေခဲ့သည်။

ဆင်းပိရဲကား ဟိုကျွန်းနောက်သို့ လိုက်ကြတော့သည်။
သူတို့သည် မင်းသားလေးဟိုကျွန်း မည်သည့်နေရာသို့ သွား
သည်ကို စနည်းနာကြသည်။ စုံစမ်းကြသည်။

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းကားခြေထောက်ပွဲပါသည်ဟုဆိုရာ
မည်၊ ဟိုမြို့ရောက်နေပြီဟု စုံစမ်းပြီး ဆင်းပိရဲတို့ လိုက်သော
အခါ သည်မြို့သို့ရောက်နေသည်။ သည်မြို့သို့ ရောက်နေပြီဟု
လိုက်သောအခါ ဟိုမြို့သို့ ရောက်နေသည်။

ဆင်းပိရဲတို့နှင့် အလွဲကြီးလွှဲနေတော့သည်။

သို့သော် ဆင်းပိရဲ စိတ်မလျော့ပါ။ မင်းသားလေးဟိုကျွန်း
အား မကြာမီတွေ့နိုင်မည်ဟုသာ ချွတ်သိနေပေသည်။



အခန်း (၁၃၃)

မင်းသားလေး ဟိုကျွန်းမှာ ရေပေါ်စားသောက်ဆိုင်
တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိနေလေ၏။ ထိုရေပေါ်စားသောက်ဆိုင်
လှေတစ်စီးသဏ္ဌာန် ပြုလုပ်ထားသည်။

မြစ်ထဲချောင်းထဲတွင်ရှိသော စားသောက်ဆိုင်မြို့ကြီး
နိုင်ငံပြုန်းနိုင်သူများ၊ သူကြွယ်သား၊ သူဌေးသားတို့
ဆိုင်သို့ လာရောက်စားသောက်ကြသည်။

ဤဆိုင်တွင် ရေသတ္တဝါ စားသောက်ဖွယ်ရာ အစုံ
ရှိသည်။ အစားအသောက် ကောင်းလှသည်။ နာမည်
စားသောက်ဆိုင် ဆယ်ခုတွင် ဤဆိုင်သည် အပါအဝင်ဖြစ်
သည်။

ဟိုကျန်းသည် ကုန်းပတ်ပေါ်ရှိ စားပွဲတွင် ထိုင်နေသည်။ သူ၏ စားပွဲပေါ်၌ဈေးအကြီးဆုံးစားသောက်ဖွယ်ရာ များနှင့် အကောင်ဆုံးသောဝါးရွက်စိမ်း အရက်များခင်းကျင်းထား ရှိလေ၏။

ဝါးရွက်စိမ်းအရက်ကို သုံးဖြုန်း နိုင်လွန်း သူများသာ သောက်တတ်ကြသည်။

ဟိုကျန်းသည် အရက်သောက်ရင်း ရေလှိုင်းလေး များကို ငေးကြည့်နေသည်။

သူ၏နောက်တွင် ကိုယ်ရံတော် မိန်းကလေးသုံးယောက်တို့ ရှိနေကြ၏။ ထိုကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်သည် အမြဲတမ်းဖျတ် လက်နိုးကြားနေကြလေ၏။

စားစွန်း၊ သွေးစွန်းနှင့် အဆိပ်စွန်းတို့ ဖြစ်ကြတော့သည်။ သူတို့မျက်နှာများသည် ရေပြင်ကိုသာ ငေးစိုက်ကြည့်နေကြ သည်။

ထို့၌ ရေပြင်တွင် အစက်ကလေး တစ်စက် ပေါ်လာ

အား ၊

နိုးက....

လာပြီ

ပြောလိုက်လေသည်။

မပြောလည်းအားလုံးကတွေ့မြင်ပြီးသား ဖြစ်သည်။

လုံး ရေပြင်ကိုတစ်ချိန်လုံး စိုက်ကြည့်နေကြသည် မဟုတ် လော။

အစက်ကလေးသည်တပြည်းပြည်းကြီးလာသည်။ ထိုအစက် ကလေးမှာ လှေတစ်စင်းသာဖြစ်ပါသည်။

လှေဦးတွင် လူတစ်ယောက်ရပ်နေ၏။ နောက်မှလှော်ခတ် သူမှာပျောက်ကွယ်နေသည်။ လှေဦးတွင် ရပ်နေသူက ကွယ် ထားသလိုဖြစ်နေသည်။

ကြည့်ရင်း....ကြည့်ရင်း မြင်ကွင်းပို၍ ပီပြင်လာ၏။

လှေပေါ်တွင် အနီရောင် ဇက်ဆင် ထားသော အမျိုး သမီးတစ်ဦးရပ်နေကြောင်း ဟိုကျန်းတို့နှင့် ကိုယ်ရံတော် သုံး ဦးတို့ တွေ့ရှိကြတော့သည်။ သူသည် သူမ၏အင်္ကျီ လက်အိုး အားဝှေ့ယမ်းနေလေ၏။

နောက်မှ လှော်ခတ်သူအား အားဖြည့်ပေးသည့် အနေဖြင့် အင်္ကျီလက်အိုးအား ထွက်သဖွယ် အသုံးပြုနေခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

အဝေးမှကြည့်သောအခါ အနီရောင် ငှက်တစ်ကောင် ကို ဖမ်းနေသည်နှင့်တူလှတော့သည်။

မကြာမီ လှေကလေးသည် ရေပေါ် စားသောက်ဆိုင် အနီးသို့ရောက်ရှိလာတော့သည်။

အမျိုးသမီးသည် လှေသဏ္ဌာန် ပြုလုပ်ထားသော လှေကြီး ပေါ်သို့ခုန်ပျံ ရောက်လာသည်။

သူမ၏ခုန်တက်ပုံမှာ ငှက်တစ်ကောင် ပျံဝဲလာပြီး တက် လာသည့်အလားဖြစ်သည်။

မင်းသားလေး ဟိုကျန်းကလက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝ ပြုလိုက်သည်။

ခင်ဗျားရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကတော့ စံတင့် လောက်ပါပေါ့ဗျာ၊ အနီရောင်ပျံလွှားဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့လိုက်ဖက်ပါပေတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာဟာ တကယ် အဆင့်အတန်း ပြီး ပေတာပဲ။

ခစ်....ခစ်....ခစ်

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ရှုတည်တည်နှင့် ရပ်နေသည်ကို ကိုယ်ရံတော် သုံးယောက်အား မျက်လုံး ငွေ့ကြည့်လိုက်လေသည်။

ကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်သည် မင်းသားလေး ဟိုကျွန်း နောက်နား၌ စားရုံးပေါ်လက်တင်ပြီး ရပ်နေ ကြသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ရယ်မောရင်း ခုလွှတ် တစ်ခုတင် ဝင်သိုင်လိုက်လေ၏။

သူမ၏ ရုပ်ရည်မှာ ရွက်ကြမ်းရေကျိုသာ ဖြစ်သည်။ သို့သော်အရွယ်တစ်လှသည်။

သူမကိုကြည့်လိုက်လျှင် အသက်သုံးဆယ်မျှသာ ရှိမည်ဟု ထင်ကြပေမည်။ တကယ်တော့ သူမသည် အသက် ငါးဆယ် ရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ဟိုကျွန်းအား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်၏။ ဟိုကျွန်း၏မျက်လုံးများသည် အေးစက်မာကြော နေလေသည်။

အင်း....ဒီကောင်လေးက မြွေပွေးလို ကြောက်စရာ ကောင်းတဲ့ ကောင်လေးပဲ။ သူနဲ့ ဆက်ဆံရင် ငါ့သတိထား ဆက်ဆံရမယ်

သူမသည် သူမကိုယ်ကို ကြိုသိ၍သတိပေးလိုက်လေ၏။ သို့သော် သူမပြောလိုက်သည့် စကားကတော့ ချီသာပြေဖြစ်နေသည်။

မင်း အကြောင်း ကြားထားရတယ်၊ မင်းဟာ လူငယ်လောက် ထက်မြက်မူပါပေတယ်

ဟိုကျွန်းက ဦးညွတ်ဂါရဝပြုလေ၏။

အခု ချီးမြှောက်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်

အနီရောင်ပျံလွှားသည် အခြားစားပွဲများကို ကြည့်လိုက်သည်။ စားပွဲများရှိသော်လည်း လူများမရောက်ကြသေးပေ။

ငါ မင်းနဲ့စကားရှည်ရှည်ပြောဖို့ အချိန်မရဘူး၊ ငါ့ကို ချိန်းလိုက်တဲ့ကိစ္စကို သိချင်တယ်၊ မင်းတို့ ငါ့ကို ဘာကြောင့် ချိန်းတာလဲ

ဟိုကျွန်းက....

ဟုတ်ကဲ့၊ စားသောက်ရင်းနဲ့ စကားပြောကြတာပေါ့၊ စားပါခင်ဗျား

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ငွေဆံ့စိုးကို ဖြုတ်ယူလိုက်၏။ ထို့နောက် အစားအသောက်များထဲသို့ ငွေဆံ့ထိုးထည့်ကာ စစ်ဆေးကြည့်တော့သည်။ အစားအသောက်များထဲ၌ မည်သည့် အဆိပ်မျှ မတွေ့ရပါ။

ဟိုကျွန်းသည် မျက်နှာပျက်သွား၏။ ဤသည်မှာ တစ်ကောင်ကို ပေးကမ်းခြင်းဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော့၊ သူမသည် အေးစက်စွာ ပြောလိုက်လေ၏။

သယ်အစားအသောက်မှ အဆိပ်မပါပါဘူး

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ဟိုကျွန်း မျက်နှာပျက်သွားသည်ကို သိသည်။ သို့သော် ဂရုမစိုက်ပေ။

‘ငါက ငါ့ကိုယ်တိုင်ကလို့လို့ အယ်သို့ ကိုမှ ဖိတ်ချယုံကြည်တာ မဟုတ်ဘူး’

ဟိုကျွန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှားကို အေးစက်စွာ ကြည့်လေ၏။ အနီရောင်ပျံလွှားသည် အပြုအမူဖြင့် စော်ကားပြီး နောက် စကားဖြင့် သူ့အားစော်ကားပြန်လေပြီ။

အနီရောင်ပျံလွှားအား သူ့ပညာပြရပေတော့မည်။ ပညာမပြလျှင် ဤအမျိုးသမီးကြီးသည် သူ့အား ထပ်မံစော်ကားနေပေတော့မည်။

‘ကျုပ်အရက်ဦးပေးပါရစေ’

သူသည် အရက်အိုးကို လက်ဖဝါးဖြင့် ညှစ်လိုက်လေ၏။ အရက်များပန်းထွက်လာပြီး အနီရောင်ပျံလွှားရှေ့မှ ခွက်ထဲသို့ ကျသွားလေ၏။ ခွက်ပြည့်သည်နှင့် ဟိုကျွန်း လက်လှုပ်လိုက်သည်။

အရက်အိုးမှာ အက်ရာမျှပင် မထင်ပါ။

ဤသို့ပြုလုပ်ထားခြင်းမှာ အလွန်ပင်ခက်ခဲလှသည်။ အတွင်းအားပြည့်စုံရန်လိုအပ်ရုံတင်မက အချိန်အဆလည်း မှန်ရပေမည်။ ဟိုကျွန်း၏အတွင်းအား မည်မျှကောင်းသည်ကို ဤသရုပ်ကို ကြည့်ရှုသိနိုင်ပေသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် လန့်သွားလေ၏။

သူမသည် ဟိုကျွန်းအား အထင်မသေးရဲတော့ချေ။

‘မင်းက မင်းမိခင်ရဲ့အမေကို ဆက်ခံနိုင်တာပဲ’

ဟိုကျွန်းက ရယ်မောလိုက်သည်။ သူ့ရယ်မောသံက အသက်မပါချေ။ သူသည် မသိမသာ ခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။

‘မေမေက ကျွန်တော်ကို အခြံအနားဆွဲပူနေတာပါ။ ကျွန်တော်ကလဲ ညံ့သကိုး၊ မေမေရဲ့ မညာဆယ်ပုံတစ်ပုံကိုတောင် မရတော့ သူ့လဲဆွဲမှာပေါ့လေ’

အနီရောင်ပျံလွှားကလည်း အေးစက်စက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။ ဟိုကျွန်း၏သိုင်းပညာသည် သူ၏မိခင်ထက်ပင် သာလွန်နေပြီလားဟု အနီရောင်ပျံလွှား တွေးလိုက်မိ၏။

သူမက....

‘ကဲ....ကိစ္စကို ပြောပါဦး’

ဟိုကျွန်းက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလေ၏။

‘ကျွန်တော်တို့ ဆွေးနွေးကြမယ်၊ အပေးအယူပေါ့’

အနီရောင်ပျံလွှားက....

‘ငါ့မှာ မင်းတို့နဲ့ အပေးအယူလုပ်စရာ ဘာမှမရှိပါဘူး’

ဟိုကျွန်းက အေးစက်စက် ပြုံးလိုက်၏။

‘ရှိတာပေါ့ဗျာ၊ ဥပမာ ခင်ဗျားရောင်းချနိုင်တဲ့ပစ္စည်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလို့ပေါ့’

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

‘ငါ့နားလည်ပြီ၊ ငါ့မှာ လောလောဆယ် ရောင်းချနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုပဲရှိတယ်၊ အဲဒီပစ္စည်းကို မင်းလိုချင်တယ်ပေါ့’

‘ခင်ဗျား ဒီလိုသဘောပေါက်တာကို ကျွန်တော်ဝမ်းသာပါတယ်’

'ငါ့ဆီမှာ ရွှေသော့ရှိတယ်'
 'ကျွန်တော် သိပါတယ်'
 'ငါက ဒါကိုအလကား မပေးနိုင်ဘူး'
 'ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျား ဘယ်လောက်နဲ့ ရောင်းချနိုင်မလဲ
 ဆိုတာကို ပြောပါ'
 'အနီရောင်ပျံ လွှားက....
 'ဈေးတော့နည်းနည်းကြီးမယ်'
 'ဟိုကျန်းက....
 'ဒါကို ကျုပ်နားလည်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားရောင်းချင်တဲ့
 ဈေးကိုသာ ပြောပါ'
 'အနီရောင်ပျံ လွှားက တစ်လုံးချင်းပြောလိုက်၏။
 'ငွေစင်တစ်သိန်း'
 'ဗျာ....'
 'ဟိုကျန်းမှာယောင်ယမ်း၍ အော်မိလေ၏။ သူသည် ငွေစင်
 တစ်သိန်းဟူသောစကားကို လန့်သွားလေ၏။
 'ခေါင်းကိုသွင်သွင် ခါယမ်းလိုက်သည်။
 'မဟုတ်ဘေးပါဘူး၊ ခင်ဗျား အပြောမှားနေပြီနဲ့ ကူပါ
 တယ်'
 'အနီရောင်ပျံ လွှားက ပြုံးလိုက်၏။
 'မမှားပါဘူး၊ တစ်သိန်းတိတိပါ'
 'ဟိုကျန်းက သက်ပြင်းချလိုက်၏။
 'ရွှေသော့ဟာ အဖိုးမတန်ပါဘူးဗျာ'
 'မင်းထင်လို့ပါ'

'ထင်လို့မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်သိ ပြောနေတာဗျာ၊ တခြား
 ပစ္စည်းတွေမရှိရင် ဒီရွှေသော့ဟာ အများအသုံးဝင်မှာလဲ'
 'အနီရောင်ပျံ လွှားက ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်
 လေ၏။

အနီရောင်ပျံလွှားက ခပ်တည်တည်နှင့် ပြောလေ၏။
'ငါကစကားအရမ်းမပြောပါဘူး၊ လူအခြေအနေကို အရင်
ကြည့်ပါသေးတယ်။ လူအခြေအနေကိုကြည့်ပြီးမှ ချေးကို သတ်
မှတ်တာပါ။ တခြားလူဆိုရင် ငွေစင်တစ်သောင်းထက် ပိုပြီး
ချေးကိုခေါ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး'

ဟိုကျန်းသည် စိတ်ထဲမှကျိတ်၍ ကျိန်ဆဲမိလေ၏။
သို့ရာတွင် မျက်နှာက ပြုံးချိုနေသည်။ လေသံကလည်း
ချိုနေသည်။

'တစ်သောင်းလောက်ဆိုရင်တော့...
သူ့အနည်းငယ်စဉ်းစားဟန်ပြုလိုက်သည်။
'ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ဆုံးဖြတ်လို့ဖြစ်ပါတယ်'
သူသည် သူဆုံးဖြတ်နိုင်သည့် အခွင့်အာဏာထဲတွင်ရှိသည့်
အကြောင်းအရာကို ပြောလိုက်သည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် တစ်ချက်သမ်းဝေလိုက်၏။
'ဆွေးနွေးပွဲက' ပျင်းစရာကောင်းတယ်'
ဟိုကျန်းမျက်နှာပျက်သွား၏။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ထရပ်လိုက်၏။
'ဆွေးနွေးပွဲပြီးပြီပေါ့'
ဟိုကျန်းက အလောတကြီး တားလိုက်၏။

'မပြီးသေးပါဘူး၊ မပြီးသေးပါဘူး'
အနီရောင်ပျံလွှားသည် ပြန်ထိုင်ချလိုက်၏။
'ငါက ချေးလျှော့မှာမဟုတ်ဘူးနော်၊ ချေးလျှော့ခိုင်းခိုင်း
တော့ မစဉ်းစားနဲ့'

အခန်း ၁၃၄

'ကျန်တဲ့ပစ္စည်းတွေရှိနေပြီးတော့ ရွှေသေတ္တာမရှိရင်မယ်
များ အသုံးဝင်မှာသေ'

ဟိုကျန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှားကို သိပ်လည်မည်ဟု
မထင်ခဲ့ချေ။ ယခု သူ့အထင်မှားနေကြောင်း တွေ့ရှိရလေပြီ။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ကောင်းကင်ဓား၊ အိလူးကြေး
နှင့် ရွှေသေတ္တာများအကြောင်း အားလုံး သိထားပုံရသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ချေးသစ်ကြည့်လေ၏။
'နည်းနည်းမျှဖြင့်လို့ပါသား'

စိတ်ချ၊ ခပ်ဗျားဟာ အပ်မတန် လောဘကြီးတယ်၊
တစ်သိန်းဆိုတာ အလုပ်သမားဆယ်ယောက် ဆယ်နှစ်ရှာလို့
မရနိုင်တဲ့ ငွေဗျ၊ ခပ်ဗျားငွေတစ်သိန်းတော့ မရဘူး၊
အစား ခားပဲရမယ်

ဤစကားမှာ သူ့နှုတ်မှထုတ်ပြောလိုက်သောစကားမဟုတ်
ချေ၊ စိတ်ထဲမှ ပြောလိုက်သည့် စကားသာ ဖြစ်ပါသည်။

* * *

တကယ်တမ်း ပြောလိုက်သည့် စကားကတော့ဆိုသို့မဟုတ်
ချေ။

ခဏလောက် စောင့်ဆိုင်းနေမလား၊ သိပ်ရက်မကြာစေ
ရပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော် အမေရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သိချင်
လို့ပါ။

အနီရောင်ပျံလွှားက...

‘ကောင်းပြီ’

သူမသည် ခေတ္တမျှစဉ်းစားပြီး ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ဆယ်ရက်စောင့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ငါ့ဆီမလာနိုင်
တော့ဘူး’

ဟိုကျွန်းက...

‘အဆင်ပြေရင်’ ဆယ်ရက်အတွင်း ကျွန်တော်ရောက်လာ
မှာပါ။ လာနိုင်ဖို့ များပါတယ်’

အနီရောင်ပျံလွှားက ဟိုကျွန်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မင်းလာတဲ့အခါ အဖော်မပါစေနဲ့၊ အဖော်ပါလာရင်
ငါ့ကိုတွေ့ရမှာ မဟုတ်တော့ဘူး’

ဟိုကျွန်းက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့...ကျုပ်နားလည်ပါသယ်၊ ခပ်ဗျားသာဆယ်ရက်
အတွင်း စောင့်ပါ၊ ကျွန်တော်လာနိုင်ဖို့မျှားပါတယ်’

ကဲ...ဒါဖြင့် ငါသွားမယ်’

အနီရောင်ပျံလွှားသည် လွှေငယ်ပေါ်သို့ လွှားခနဲခုန်ပျံ
ဆင်းလိုက်သည်။ ငှက်ငယ်အလားပေ၊ အနီရောင်ပျံလွှားသည်

လှေပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

သူမသည် လွှေသမားအား အမိန့်ပေးလိုက်၏။
သွားမယ်’

လွှေကလေးသည် ရေပေါ်စူးသောက်ဆိုင်မှ ထွက်ခွာ
သွားကြလေတော့၏။

အဆိပ်စွန့်၏လေသံထွက်လာသည်။

‘သူ့ကိုရှင်းပစ်လိုက်ရမလား’

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှား၏လှေကို
စိုက်ကြည့်နေ၏။ အတန်ကြာ ငြိမ်သက်နေ၏။ ထို့နောက်

ခေါင်းယမ်းလိုက်လေ၏။

မဖြစ်ဘူး’

အဆိပ်စွန့်က....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဟိုကျန်းက....

‘ငါ့ကို ယက္ခမယ်တော်ကို အနှိပ်ရခဲ့ပေမယ့် ဘီလူးမြေပုံကို မရခဲ့ဘူးမဟုတ်လား၊ ဒီလိုပဲပေါ့’

အဆိပ်စွန့်က ပြောလိုက်၏။

‘ကျွန်မ နားလည်ပြီ၊ သူကလဲ ရွှေသေတ္တာကိုလျှို့ဝှက်ထား လိမ့်မယ် ဆိုတဲ့သဘောပေါ့’

ဟိုကျန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဒါတင်မကဘူး၊ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာဟာ ခုထက်ထိ အစွမ်း ထက်နေတုန်းပဲ၊ သူဟာ တော်ရုံတန်ရုံသိုင်းသမားကို အသား ကလေး အနှိပ်ယူနိုင်တယ်၊ သူ့ကို အထင်မသေးနဲ့၊ အထင် သေးရင် ခံသွားရလိမ့်မယ်’

ဤကား ဟိုကျန်း၏ ပင်ကို အရည်အချင်းကို ပြခြင်းဖြစ် သည်။ သူသည် မည်သည့်ရန်သူကိုမျှ အထင်မသေးချေ။

အဆိပ်စွန့်က....

‘ဒါဖြင့် ဘာဆက်လုပ်မလဲ’

ဟိုကျန်း စဉ်းစဉ်းစားစား ပြောလေ၏။

‘ဆယ်ရက်တော့ အချိန်ရပါသေးတယ်၊ မေမေ ဆိုတဲ့ အကြောင်း ကြားလိုက်ပါ၊ အကြောင်းပြန်ချက်ကို စောင့် ကြည့်တာပေါ့’

အဆိပ်စွန့်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ဟိုကျန်းက ဟိုဟိုသည်သည် လမ်းလျှောက်လိုက်လေ၏။

‘အင်း.... ဆယ်ရက်.... ဆယ်ရက်၊ ဒီမှာအချိန် ဖြုန်းန ဦးမှာလား’

သူသည် အိပ်ခန်း ဆီသို့ လျှောက်သွားလေ၏။

ကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်စလုံး သူ့နောက်မှ လိုက်သွား ကြလေ၏။ အခန်းဝသို့ရောက်သော အခါဟိုကျန်းသည်ကိုယ်ရံ တော်သုံးယောက်အား စေ့စေ့ကြည့်လေ၏။

ဓားစွန့်သည် ခပ်သွယ်သွယ်ဖြင့် လှသည်။

သွေးစွန့်သည် ရှိက်ဖိုကြီးငယ် အသွယ်သွယ်ဖြင့် ပြည့်စုံ သည်။

အဆိပ်စွန့်သည် အနေတော်ဖြစ်သည်။

ဓားစွန့်သည် မျက်နှာပျက်သွား၏။ သို့သော် ချက်ချင်း ပင် ပြင်လိုက်နိုင်သည်။ သူ့အလိုမလိုက်လျှင် မရဏသေမင်း ထိုင်းပြည်သို့ အလည်အပတ် သွားရပေမည်။ မည်သူမျှမသွား ချင်ပါ။

‘အမိန့်အတိုင်းပါ မင်းသားလေး’

ဟိုကျန်းသည် သဘောကျစွာ ရယ်ပြီးအခန်းထဲ ဝင်သွား ရသည်။ ဓားစွန့်လည်း နောက်မှ ဝင်လိုက်သွားရုံလောက်ပဲ ရှိသည်။

သွေးစွန့်နှင့်တဆိပ်စွန့်တို့မှာ သူတို့အလှည့် မည်သည့်အချိန်
အခါကျရောက်မည်ကို မိတ်စေ့စွာ စောင့်ဆိုင်း နေရတော
သည်။

အခန်း (၁၃၅)

လျှို့ဝှက်ဆေးအစီအစဉ်

ဆင်းဖိရဲတို့လူစုမှာ ဟိုကျင်းရှိရာ အရပ်သို့ စနည်းနာပြီး
နောက်မှ တကောင်ကောက်လိုက်နေကြသည်။
ယခုလည်း တောလမ်းအတိုင်း လိုက်နေကြသည်။ သူတို့
သည် တောလမ်းအတိုင်း လိုက်ကြသဖြင့် စားရေး၊ သောက်
ရေးအကပ်ကြုံလာကြသည်။
တစ်နေ့ကျန်ခမ်းဆက်နေရခြင်းက သူတို့၏အာဝံလာင်မှုကို
မီးလောင်ရာလေပင့် လုပ်နေသည်။
ဆင်းဖိရဲက...

'ကျုပ်တို့ ခဏနားကြရင်ကောင်းမယ်'
တုလျှံဝေးက ချက်ချင်းထောက်ခံသည်။
'အလွန် သင့်လျော်ပါတယ်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'
ဆင်းပိရဲက....

'ကျုပ်တို့စားစရာ အသီးအနှံ၊ ဒါမှမဟုတ် သစ်ဥသစ်ဖုတ်
ကိုရွာကြမယ်'

ငွေဇားချိန်ဖုံက....

'ဟုတ်တယ်၊ ငါတို့ခရီးဆက်လာတာတစ်နေ့ကုန်ပဲ၊ စား
သောက်ဖို့ ပစ္စည်းရှာတာ အကောင်းဆုံးပါ၊ စားသောက်
အနားယူပြီးရင် တစ်ညလုံးခရီးဆက်တာပေါ့'

သူတို့ သုံးယောက်စလုံး သဘောတူကြ သဖြင့် အရိပ်
ကောင်းသော သစ်ပင်အောက်၌ အနားယူလိုက်ကြလေ၏။

သူတို့သည် တာဝန်အသီးသီးခွဲဝေလိုက်ကြ၏။ ခွဲဝေလိုက်
သော တာဝန်အရ ဆင်းပိရဲက မီးမွှေးရန် တာဝန်ယူရမည်
ဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးက ရေရှာဖွေရမည် ဖြစ်ပြီး ငွေဇားချိန်ဖုံက
စားစရာ အစားအသောက်အသီးအနှံ၊ သားငါး စသည်တို့ကို
ရှာဖွေရမည်ဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးနှင့် ငွေဇားချိန်ဖုံတို့သည်ထွက်ခွာသွားကြသည်။
ဆင်းပိရဲမှာသစ်ကိုင်းခြောက်များကိုလိုက်ကောက်ရာ မြောက်
မြားစွာရရှိလာသည်။

ထို့ကြောင့် မီးခတ်ကျောက်ကို အသုံးပြု၍ မီးမွှေးလေ
တော့၏။

မီးဖိုတစ်ဖို ဖိုပြီး မီးလျှံများ ထွက်လာ လေတော့သည်။
ရေသွားရှာသောသူနှင့် အသီးအနှံ၊ သားငါးရှာသူများပြန်
မလာကြသေးပါ။

ဆင်းပိရဲမှာ မီးဖိုတစ်ဖို ဖိုထားပြီးသဖြင့် သူ့တာဝန် ကျေ
ပွန်လေပြီ။ သို့သော်သူသည် ကျောက်ခဲများကို ကောက်ယူပြီး
သစ်ပင်၌လာနားသည့် ငှက်များကို ပစ်ချရန် ပြင်နေပါတော့
သည်။

'ရေသွားရှာတဲ့လူလဲ ပြန်မလာသေးဘူး၊ အသီးအနှံ၊
သားငါးသွားရှာတဲ့ လူလဲပြန်မလာသေးဘူး၊ ငါလဲ မီးမွှေး
ပြီးပြီ၊ ငါတို့အတိုင်းငြိမ်ပြီး ထိုင်နေရတာ မကောင်းလှဘူး၊
သစ်ပင်ပေါ်လာနားတဲ့ ငှက်တွေကို ခဲနှံပစ်ချတာ ကောင်း
မယ်'

သူသည် ထိုသို့တော့ပြီး ငှက်များကို စောင့်ကြည့်နေလေ
သည်။

ထိုစဉ် ငှက်တစ်ကောင်သည် ပျံသန်းလာလေ၏။ ဆင်းပိရဲ
သည် ခဲသုံးလုံးကို တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး ဆက်တိုက် ပစ်လိုက်၏။
ခဲတစ်လုံးသည် ငှက်ကို ထိမှန်သွားလေ၏။

'ဟုတ်....

ဆင်းပိရဲဝမ်းသာသွား၏။

သူတို့ရှာခဲ့သော ဘာမှ မရသေးဘူး၊ သွားမရှာတဲ့ ငါက
ငှက်တစ်ကောင်ရနေပြီ'

သူသည် ငှက်ကို ပြေးကောက်လိုက်၏။

သူသည် မျက်လုံးကျယ်သွားလေ၏။

၂၈ တက္ကသိုလ်နေထင်းအောင်

‘ဟင်...ငှက်ခြေထောက်မှာ စာတစ်စောင်ပါလာ။ ခုကွပ်၊
စာပို့ငှက်ကိုမှ ဝါဟပစ်ချမိတယ်။ အရေးကြီးလို့ အကြောင်း
ကြားတဲ့စာဆိုရင်တော့ သူတို့ဟာ ဝါကြောင့် ခုကွပ်ရောက်တော့
မှာပေါ့’

သူသည် ငှက်ခြေထောက်မှစာကို ဖြုတ်ယူရန်ကြည့်လိုက်
သည်။ ငှက်ခြေထောက်တွင် ဝါးကျည်တောက်ကလေး ပါရှိ
ပြီး ထိုအထဲမှ ဆင်းပါရဲသည် စာကိုနှိုက်ယူလိုက်လေ၏။

သူသည် စာကို ဖွင့်ဖတ်လိုက်သည်။

စာဖတ်ရင်းဆင်းပါရဲသည် တဖြည်းဖြည်း မျက်မှောင်ကုတ်
လာတော့၏။ သို့နောက်ယူ၏မျက်နှာတဖြည်းဖြည်း ပြုံးရွှင်
လာလေ၏။

မကြာမီ တုလျှံဝေးသည် ရေရှာ၍ လည်းကောင်း၊ ငွေ
စားချိန်ဖုံသည် ဆတ်စပ်ကောင်ထမ်း၍ လည်းကောင်း ပြန်
ရောက်လာလေ၏။

‘ခင်ဗျားတို့ကို သတင်းစကောင်းပေးစရာရှိတယ်’

ဆင်းပါရဲကသူတို့အား ခရီးရောက်မဆိုက် ပြောလိုက်လေ
သည်။

ငွေစားချိန်ဖုံသည် ဆတ်သေတောင်ကြီးအား ပစ်ချလိုက်
ပြီး ဆင်းပါရဲဘေးသို့ ပြေးလာလေ၏။ တုလျှံဝေးလည်း ဝါး
ကျည်တောက်ကို သန့်ပင်ခြေရင်းတွင် တောင်ထွားလိုက်ပြီး
ဆင်းပါရဲဘေးသို့ ပြေးလာလေသည်။

ဆင်းပါရဲသည် သူရရှိထားသည့် စာအား တုလျှံဝေးနှံ့
ချိန်ဖုံတို့အား ပြသလိုက်၏။

တုလျှံဝေးနှင့် ချိန်ဖုံတို့သည် စာကိုဖတ်ရှုပြီးနောက် ဆင်း
ပါရဲအား ပြန်ပေးလိုက်သည်။

ဆင်းပါရဲသည် စာကိုလုံးချေပြီး မီးဖိုထဲထည့်လိုက်၏။ စာ
မှာ တစ်ကောင်ချင်းမီးလောင်ကျွမ်းသွားသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ’ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ဆင်းပီရဲသည် စဉ်းစားတူးတောနေ၏။

ချိန်ဖုံက....

‘သူဟာ အင်အားများတယ်၊ သိုင်းပညာလဲထက်မြက်တယ်၊
ငါတို့ပြောင်ပြောင်ဘင်းတင်းဝင်တိုက်ခိုက်လို့တော့ မဖြစ်ဘူး
နဲ့တူတယ်’

ဆင်းပီရဲက

‘ကောင်းကင်ဓားကို ပြန်ရဖို့စိတ်အေးအေးထားကြမဖြစ်
မယ်၊ လက်ရုံးရည်အားကိုးလို့ မဖြစ်ဘူး၊ နှလုံးရည်ကိုပဲ အား
ကိုးကြရမယ်၊ သူတို့က အစစ အရာရာသာနေကြတယ် မဟုတ်
လား’

တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ အကြံဉာဏ်များ ရှိနေပြီလား’

ဆင်းပီရဲက....

‘အစီအစဉ်တစ်ခုရှိတယ်၊ ဒီအစီအစဉ်မှာ ချွတ်သွင်းချက်
တွေ ရှိချင်မှရှိမယ်၊ ခင်ဗျားတို့ခိုင်းပြီး အကြံဉာဏ် ပေးကြ
ပါဦး’

သူသည် အစီအစဉ်ကို ပြောပြလိုက်၏။

တုလျှံဝေးနှင့် ငွေဓားချိန်ဖုံသည် ပြုံးလာလေ၏။

‘သိပ်ကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ပဲ’

ဆင်းပီရဲက....

‘အန္တရာယ်များဟယ်ဗျ’

တုလျှံဝေးက....

အခန်း(၁၃၆)

ချိန်ဖုံက....

‘ဒီစာအရ ဆိုရင် သူတို့ဟာ ဒီတော့နဲ့သိပ်မဝေးတဲ့နေရာမှ
ရှိနေကြပြီ၊ ငါတို့ကံကောင်းတာပဲ၊ သူ့နောက် လိုက်ချတာ
ကြာပြီ၊ ခုမှပဲမိတော့တယ်’

တုလျှံဝေးက....

‘ဒီစာကို ဘယ်ကရသလဲ’

ဆင်းပီရဲက ငှက်သေကောင်အားပြလိုက်သည်။

‘ကံအားလျော်စွာ ဖြစ်ကြတာပဲ၊ အဲဒီငှက် ပျံလာတုန်း
ကျုပ်နဲ့ပစ်ချမိတာပဲ၊ စာပို့ငှက်ဖြစ်နေတယ်’

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကောင်းကင်ခါး ပြန်ရန်ပိုတဲ့ နည်းလမ်း
ကောင်းပဲ၊ ဒီအကြံဉာဏ်ထက်ကောင်းတဲ့အကြံဉာဏ်ကို ကျွန်
တော် မစဉ်းစားနိုင်တာ အမှန်ပဲရှိမ်းချုပ်ကြီး’

‘ငွေခါးချိန်ဖုံက တက်ကြွစွာ ထောက်ခံလေ၏။

ဟုတ်တယ်၊ ဒီအကြံဉာဏ်အတိုင်း ဆောင်ရွက်မယ်၊ မင်း
အာမှစိတ်ပပူနဲ့၊ ကဲ...အစားအသောက် စားသောက်လိုက်
ကြဦးရဲ့’

သူတို့သည် ဆတ်ပြီးကိုဖျက်ပြီး မီးကင်စားသောက်လေ
တော့၏။ စားသောက်ပြီးနောက် သူတို့သည် ခရီးဆက်ကြ
လေတော့၏။

* * *

လခြမ်းကွေးကွေးသည် ကောင်းကင်၌ ချိတ်ဆွဲထားသကဲ့
သို့ တွဲရရှိတည်ရှိနေလေ၏။ လခြမ်းမှ အလင်းရောင်များများ
ခရပါ၊ လှိုကြောင့် ညသည်မိန့်ပူနေပါသည်။

ရေပေါ် စားသောက်ဆိုင်၏ ကုန်းပတ်ပေါ်တွင် မိန်း
ကလေး တစ်ယောက် ရင်နေလေ၏။ သူမ၏ဘေးတွင် မည်

သူမျှ မရှိချေ။ သူမသည် အဝေးသို့ ငေးမျှော်ကြည့်နေလေ
သည်။

ညလေ၏ တိုက်ခတ်မှုကြောင့် သူမ၏ဆံကသာများ လေ
ထဲတွင် လွင့်ပျောနေပေသည်။

မပီပိုးဝါးသော လရောင် သူမအပေါ် ကျရောက်နေ
သည်။

မိန်းကလေးသည်ငယ်ရွယ်လှပသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း
တွေ့ရှိရသည်။ ထိုမိန်းကလေးမှာ အခြားသူ မဟုတ်ပါ။
ဟိုကျန်း၏ ကိုယ်ရံတော်မိန်းကလေး ခါးစွန့်ပင်ဖြစ်ပါတော့
သည်။

သူမသည် မပီပိုးကဝါးဖြစ်နေသော လရောင်ဖြင့် ကမ်း
စပ်ပေါ်မှ သစ်ပင်များကို ကြည့်နေမိပါသည်။

လေတိုက်သဖြင့် သစ်ပင်များဖိုမ်းထိုးနေပုံမှာ ယိမ်းက
ဆည့်နှယ် ရှိနေပါသည်။ ခါးစွန့်သည် ထိုသစ်ပင်များကို
ကြည့်နေပါသည်။

ထိုစဉ် သူမအနီးသို့ လူရိပ်တစ်ရိပ် ရောက်ရှိလာလေတော့
သည်။

‘ငါက မင်းပျောက်လို့ လိုက်ရှာနေတာ မင်းက ဒီမှာ
ထိုး’

ခါးစွန့်သည် အသံထွက်ပေါ်လာသဖြင့် လှည့်ကြည့်မိ
သည်။ သူမသည် မင်းသားလေး ဟိုကျန်းအား တွေ့လိုက်
ရလေ၏။

သူမ၏ မျက်လုံးတို့ အရောင်တစ်မျိုး ထွက်လာ၏။
သို့သော် ထိုအရောင်သည် ချက်ချင်း ပျောက်ကွယ်သွား
လေ၏။



အခန်း (၁၃၇)

မင်းသားလေးဟိုကျန်းသည် ဓားစွန်၏ပခုံးကို အသာဖက်
လိုက်သည်။

‘အင်း.....လှပတဲ့ ညတစ်ညပါပဲ’

ဓားစွန်မှာ ငြိမ်နေရသည်။ သူမသည် အသက် မပျံ
ပါ။ သို့သော် သူမဘဝသည် နှစ်မှန်းသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

‘ထိုစဉ်.....’

‘ဝိုး.....’

‘ဒေါက်.....’

မင်းသားလေး လှေ၏ လက်ရန်းဆီသို့ ကြည့်လိုက်၏။
မြားတစ်စင်း၊ အမှောင်ထုအတွင်းမှ ထိုးပောက်ဝင်ရောက်
လာသောမြားတစ်စင်း၊ မြားသည် လှေ၏လက်ရန်းတွင် လာ
စိုက်နေ၏။

‘ဝိုး....’

‘ဒေါက်....’

နောက်ထပ်မြားတစ်စင်း။

‘ဝိုး....’

‘ဒေါက်’

မြားသုံးစင်းသည် လှေ၏လက်ရန်းတွင် လာစိုက်နေလေ
သည်။

‘ဘယ်သူလဲ ချောင်းပြီး တိုက်ခိုက်တာ’

မင်းသားလေးက အော်လိုက်၏။ အော်လိုက်တာမှ နောက်
ထပ် မြားသုံးစင်းသည် မင်းသားလေးထံသို့ တည့်တည့်မတ်
မတ်ကြီးဝင်လာတော့၏။

ဟိုကျွန်းက မဲ့ရွဲ့လိုက်ပြီး လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ငွေ့ယမ်း
လိုက်ရာ မြားတံများသည် အောက်သို့ ပြုတ်ကျသွားလေ၏။

ရာရာစစ်၊ ကျုပ်ကို ဘယ်သူကွဲများ လုပ်ကြံချင်တာလဲ

ဟိုကျွန်းသည် ကမ်းစပ်သို့ ထမ်းကြည့်လိုက်၏။ ထိုမြား
ခြောက်စင်းကို ကမ်းစပ်မှ ဝစ်လွှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ကမ်းစပ်ပေါ်၌ ခပ်ရှေးရှေးလှုပ်ရှားသွားသော လူရိုက်ကို
ဟိုကျွန်း တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ဟိုကျွန်း ‘ခေါ်သထွက်သွားလေ၏။ သူ့အား ဤကဲ့သို့
လုပ်ကြံလျှင် ရနိုင်သည်ဟု မည်သူကပြောသနည်း။ ဤ ပြေး
ထွက်သွားသော လူကို သူ့ဆုံးမရပေလိမ့်မည်။

သူသည် ဗျံလေသို့ငှက်ခါး နားခါမှသိစေမည်ဟု မကြိုး
စားပေ။ လာမည့်ဘေးကို ပြေးတော့ရှင်ဆိုင်သုသာ ဖြစ်သည်။

‘မင်း.... ဘယ်ကိုပြေးမလဲ ပြေးစမ်း၊ မင်းကပြေးလို့လွတ်
မယ်လို့ ထင်တာယ်၊ ငါကလဲ မင်းကို မိအောင် လိုက်ပြမယ်’

သူသည် ကြိုးဝါးလိုက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်ဘေးတွင်
ကပ်ချည်ထားသော ကျေငယ်ပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

ထို့နောက်လှေငယ်ကိုကမ်းစပ်သို့လှော်ခတ်သွားတော့၏။
လှေသည် တစ်ဖက်ကမ်းစပ်သို့ရောက်သွားပြီး ကမ်းပေါ်

သို့ ခုန်တက်ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ဓားစွန်သည် လျှပ်တစ်ပြက် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ကိစ္စရပ်
များကြောင့် ငေးကြောင်ကြည့်နေမိသည်။

* * *

ထိုစဉ် ကမ်းစပ်မှလှေကလေးသည် ပြန်ထွက်လာသည်ကို တွေ့ရလေ၏။ လှေငယ်ကလေးသည် စားသောက်ဆိုင် လှေကြီးဘေးတွင် ကပ်ရပ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ဟိုကျွန်းသည် လှေပေါ်ခန့်တက်လာလေ၏။ အဆိပ်စွန်နှင့်စားစွန်တို့သည် မင်းသားလေးဟိုကျွန်းကို ဝိုင်းဝန်း မေးမြန်းကြတော့သည်။

‘ရန်သူကို တွေ့သလား သခင်လေး’

ဟိုကျွန်းက ပခုံးတုန်လိုက်၏။

‘မတွေ့ပါဘူး၊ မြင်းနဲ့ထွက်ပြေးသွားတယ်၊ ဒါတောင်ခပ်ရေးရေးပဲ မြင်လိုက်ရတာ....’

အဆိပ်စွန်က....

‘အနီရောင်ပျံလွှားရဲ့ လက်ချက်လား’

‘မပြောနိုင်ဘူး’

ဟိုကျွန်းသည် ကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်အား ကြည့်ပြီး....

‘ကဲ....ကဲ....ကိုယ့်နေရာကိုယ် ပြန်ကြပေတော့’

အဆိပ်စွန်နှင့် သွေးစွန်တို့သည် ဟိုကျွန်းကို ဂရုပြုကာ ထွက်ခွာသွားကြ၏။

စားစွန်က....

‘သခင်လေး နားတွေမလား’

ဟိုကျွန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘နားမယ်’

စားစွန်သည် ဟိုကျွန်းအား အခန်းဆီသို့ ဦးဆောင်ခေါ်သွားလေ၏။

အခန်းတွင်းသို့ ရောက်သောအခါ စားစွန်က မီးအိမ်ကို အသံမိုက်လိုက်သည်။ သူမ၏တာဝန်မှာ မင်းသားလေး ဟိုကျွန်း၏ အလိုသို့ လိုက်လျောရဦးမည် မဟုတ်ပါလော့။

ဟိုကျွန်းက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း နားချင်တယ်၊ စိတ်မရှိပါနဲ့၊ သွားနိုင်ပြီ၊ မင်းအဖော်တွေဆီ သွားပါ’

စားစွန်၏မျက်လုံးထဲတွင် အံ့သြရိပ်ပေါ်လာလေ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

မင်းသားလေး တကယ်ပဲ ကျွန်မကို အလိုမရှိတော့တာလား’

‘မင်းကို ကျုပ် မညှာတာသလိုများ ဖြစ်နေရော့သလား မသိဘူး’

‘ကျွန်မကို အဲဒီလိုခွင့်ပြုတာ ညှာတာရာကျပါတယ်ရှင်’

ဟိုကျွန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟိုဘက်ကမ်းက ရန်သူတွေအကြောင်း ကျုပ်တွေ့လိုက်ချင်တယ်၊ တယ်သူကများ ကျုပ်ကို လွင့်ကြံချင်ရတာလဲ မသိဘူး’

စားစွန်သည် မင်းသားလေးဟိုကျွန်းကို ဂရုပြုကာ အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားသောတော့၏။

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် နဖူးပေါ်လက်တင်ကာ စဉ်းစားရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

၄၀ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

အင်း...မင်းသားလေး၍ စကားသံ တစ်မျိုးပဲ
ထွက်ခွာသွားသော ဓားစွန်သည် တွေးခေါ်စဉ်းစား
သွားလေ၏။

အခန်း(၁၃၀)

ခေါင်းတုံးပေါ် ထိပ်ကွက်ခြင်း

ဓားစွန်သည် မင်းသားလေးကို ကျန်းက အိပ်ခွင့်ပြုလိုက်
သော်လည်း အိပ်မရလေးပါချေ။ ထို့ကြောင့် ကျန်းပတ်ပေါ်
သို့ ပြန်လျှောက်လာခဲ့လေ၏။

ကျန်းပတ်ပေါ်တွင် လရောင်က မပီပိုးတဝါးချနေသည်။
ဓားစွန်သည် လရောင်အရိပ်ထဲတွင် မနေချင်သဖြင့် အရိပ်ကျ
ရာပဲ ပိုင်းဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့လေ၏။

သို့သော်လည်း ပဲပိုင်းတွင်ရပ်ပြီး လမင်းကြီးကို မော့ကြည့်
သည်။ သူမ တွေးနေသည်။ သူမ၏ရင်ထဲ၌ တစ်စုံတစ်ခုကို

မချီမဆံ့ ခံစားနေရသည်။ သူမ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာ
တော့သည်။

သူမ၏ရင်တွင်းမှခံစားချက်များကို မည်သူမျှနားလည်မည်
မထင်ပါ။ သူမ၏ ရင်တွင်း၌ နာကျင်နေပါသည်။ မိမိမည်သူ
ကို အပြစ်တင်ရပါမည်နည်း။

ထိုစဉ် ရေထဲမှ အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ဓားစွန်သည် မျက်ရည်သုတ်ပြီး ရေထဲသို့လှမ်းကြည့်လိုက်
လေ၏။ လှေတစ်ခင်းခွာသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ လှေသည်
တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လှော်ခတ်သွားလေသည်။

လှေပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်။

မင်းသားလေး ဟိုကျွန်းသားတည်း။

ဓားစွန် မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

တဖြည်းဖြည်း ဝေး၍ ပျောက်ကွယ်သွားသော လှေ
ကလေးအား ဝေးကြည့်ရင်း သက်ပြင်းချလိုက်လေ၏။

‘မင်းသားလေးဟာ စောစောကလုပ်ကြံတဲ့လူတွေနောက်
လိုက်တယ်၊ အခုတစ်ခါ မှောင်ကြီးမည်းကြီးထဲ ထွက်သွား
ပြန်ပြီ၊ လုပ်ကြံတဲ့လူနောက် လိုက်တာပဲလားမသိဘူး၊ ဘယ်
လို ဖြစ်တာလဲ မသိဘူး’

သူမသည် ဝေးမောတွေးတောနေ၏။

ထိုစဉ် ကုန်းပတ်ပေါ်သို့ လူတစ်ယောက် ခုန်တက်လာ
လေ၏။

သူမ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်သွားသည်။

‘ဓားစွန်....မင်း သာကြောင်ကြည့်နေတာလဲ’

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းက ဝေါက်ဝမ်းလိုက်၏။ ဓားစွန်
သည် ရေထဲသို့တစ်ဖန်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။ စောစောကထွက်
သွားသည့်လှေမှာ မရှိတော့ပါ။

ထိုလှေကလေးပေါ်တွင် မင်းသားလေးဟိုကျွန်းအားတွေ့
မြင်ခဲ့သည်။ ယခုလည်း သူမရှေ့တွင် မင်းသားလေးဟိုကျွန်း
ကို တွေ့နေရသည်။

သူမ မျက်စိချာချာလည်နေချေပြီ။ သူမ မယုံကြည်နိုင်
လောက်အောင် ဖြစ်မိသေး၏။ သူမပင် အမြင်မှားလေသလော။
မင်းသားလေးဟိုကျွန်းကပင် အလွန်လျင်မြန်စွာ ပြန်လာလေ
သလော။

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် သူ့အား ကြောင်ကြည့်နေ
သော ဓားစွန်ကိုမကျေမနပ်ဖြင့် ကြည့်လိုက်လေ၏။ သူသည်
ဓားစွန်ရှိရာသို့လျှောက်သွားပြီး ပခုံးနှစ်ဖက်အား ကိုင်လှုပ်
လိုက်၏။

‘ဓားစွန်....မင်း ဘာဖြစ်နေသလဲ’

ထိုအခါမှ ဓားစွန်သတိဝင်လာလေ၏။

‘မင်း သားလေး ဘယ်ကပြန်ရောက်လာတာလဲ’

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။

‘မင်းနဲ့အတူ ကုန်းပတ်ပေါ်မှာရပ်နေရာက ရန်သူနောက်
သွားတာ မင်းအမြင်ပဲမဟုတ်လား’

ဓားစွန် မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘စောစောက တစ်ခေါက်ပြန်မလာဘူးလား’

‘ဟာ....’

၄၄ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

‘စောစောက မင်းသားလေးတစ်ခေါက် ပြန်လာသေးတယ်လေ’

‘မင်း သာတွေ့ပြောနေတာလဲ’

‘ကျွန်မ မင်းသားလေးကိုစောစောကတင် တွေ့လိုက်သေးတယ်’

မင်းသားလေးပိုကျန်းသည် သူ့အိမ်ခန်းဆီသို့ ပြေးဝင်သွားလေတော့၏။ သူသည် ခေါ်သဖြင့်အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

‘မရှိတော့ဘူး...မရှိတော့ဘူး၊ ကောင်းကင်ခားမရှိတော့ဘူး...’

မင်းသားလေး ဟိုကျန်းသည် မေးချိုးများထောင်ကာ အောင် အံ့ကြိတ်လိုက်လေ၏။

သူသည် အားလုံးကိုနှုတ်လည်လိုက်ပြီးဖြစ်၏။

ရန်သူသည် သူ့အားမြှားနှင့်ပစ်ခဲ့၏။ သူ့အားထိအောင် ပစ်ခြင်းမဟုတ်ပေ။

ယောင်ပြစ်ခတ်ခြင်းသာဖြစ်သည်။ သူ့အား ဤနေရာမှ ထွက်ခွာသွားစေရန်သာ ပစ်ခတ်ပြုကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူကလည်း ထိုပရိယာယ်ကိုမသိသဖြင့် ဤနေရာမှ ထွက်ခွာမိလေသည်။

ဘူ ဤနေရာမှထွက်လာချိန်တွင်ရန်သူသည် သူ့ဟန်ဆောင်ကာ ကောင်းကင်ခားရယူသွားခြင်းဖြစ်ပေသည်။

‘တောက်...’

ဟိုကျန်းသည်တွေးမိကိုင်း အသည်းနာသဖြင့် တောက်ဟစ်ချက် ခေါက်လိုက်လေ၏။

ထိုစဉ် သွေးစွန်နှင့်အဆိပ်စွန်တို့လည်း ရောက်ရှိလာတော့၏။ သူတို့လည်း တစ်စေ့အတွင်း အခြေအနေကိုနားလည်သဘောပေါက်သွားကြလေ၏။

‘ဓားစွန် မင်းစကားဟု သူဟာရုပ်မဖျက်ဘဲနဲ့ ငါနဲ့တူ
နေတယ်လို့ ပြောတာလား’

ဓားစွန်က....

‘ကျွန်မ အဲဒီလိုဟူဆမိတယ်’

ဓားစွန်က စဉ်းစဉ်းစားစားဖြင့်ပြောသည်။

‘မင်းသားလေး၊ ကျွန်မထင်ထားတာမှားရင်တော့ သူတို့ရဲ့
ရုပ်ဖျက်ပညာဟာ မျက်နှာတစ်ထောင်နဲ့ အဆင့်အတန်းတူ
တယ်လို့ သတ်မှတ်ရတော့မှာပဲ’

မျက်နှာတစ်ထောင်မှာ သိုင်းလောက၌ ရုပ်ဖျက်ပညာ
အတော်ဆုံးဖြစ်၏။ သူနှင့်တွေ့ဖူးသူများမှာ ရုပ်ဖျက်ထား
သော မျက်နှာကိုသာဖြစ်၏။ သူ၏ပကတိမျက်နှာကို မည်သူမျှ
မမြင်ဖူးကြချေ။

ဟိုကျန်းက....

‘သူ့ ဘယ်အချိန်ပြန်ထွက်သွားသလဲ’

သွေးစွန်နှင့်အဆိုပုစွန်တို့က ခေါင်းခါကြသည်။

‘ကျွန်မတို့ကတော့မသိကြပါဘူး၊ မင်းသားလေး’

ဓားစွန်က....

‘ကျွန်မအာနီးထဲဝင်ပြီး ခဏနေခဲ့ရတယ်၊ ချက်ချင်းလိုလို
ပြန်ထွက်လေ ရတာပဲ။ သူ့ဘယ်အချိန်ပြန်ထွက်သွားတယ်ဆိုတာ
တော့ မသိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကြာတော့မကြာသေးပါဘူး။
အဲဒါ သေချာတယ်’

ဟိုကျန်းသည် ခေါင်းညှိတလိုက်၏။

‘ကောင်းပြီ.... ဒီမှာရှိတဲ့အခန်းတွေအားလုံး ရှာကြမိမိ’

အခန်း(၁၃၉)

ဟိုကျန်းက....

‘အယောင်ဆောင်လာတဲ့လူကို မင်း မခွဲခြားနိုင်တာကို
ထောက်ရင် သူ့ရဲ့ရုပ်ဖျက်ပညာဟာ အလွန်တော်တယ်လို့ဆို
ရမှာပဲ’

ဓားစွန်က....

‘သူ့သာရုပ်ဖျက်လေရင် ကျွန်မသိမယ်လို့ထင်တယ်’

ဓားစွန်က ဆက်လက်ပြောလိုက်လေ၏။

‘သူဟာ မင်းသားလေးမှ မင်းသားလေးအစစ်ပါပဲ’

ဟိုကျန်းက အော်လိုက်၏။

‘လှေပေါ်မှာ တစ်ယက်မတောင်မကျန်စေနဲ့’
ကိုယ်ရဲတော်သုံးယောက်သည် လျင်မြန်စွာထွက်ခွာသွား
လေ၏။ ဓားစွန်မှာ သူ့အဘယ်ကြောင့်လိမ်ပြောလိုက်သည်ကို
မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်နေ၏။

လှေပေါ်တွင်မရှိတော့သည့် ဟိုကျွန်းအတူကို သူမသည်
တက်ကြွစွာ ရှာဖွေနေမိလေ၏။

ထမင်းအိုးအစ်လုံးကျက်ခန့်ကြာသောအခါ ရှာဖွေခြင်း
အမှု ပြီးစီးသွား၏။ မည်သူ့ ကိုမျှမတွေ့ရချေ။

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် ခေါ်သအမျက် ခြောင်း
ခြောင်းထွက်နေလေ၏။ သူကသာ သူတစ်ပါးကို တစ်ဖန်
ရိုက်ခြင်းအား လွန်စွာဂုဏ်ယူဝင့်ကြားခဲ့သည်။

ယခု သူကိုယ်တိုင် တစ်ပတ်ရိုက်ခံလိုက်ရလေပြီ။ သူ့အား
တစ်ပတ်ရိုက်သွားသူအား အစိမ်းလိုက်ဝါးစား ချင်စိတ်များ
ဖြစ်ပေါ်နေမိလေ၏။

* * *

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

‘လှည်းယောက်သည် အားရပါးရ ရယ်မောနေကြလေ၏။
ထိုအထဲတွင် ငွေဓားချိန်ဖုံသည် အရယ်အသန်ဆုံး ဖြစ်လေ၏။
တုလျှ ဝေးက....’

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ အကြံအစည်ဟာ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊
အန္တရာယ်များတယ်လို့ ထင်ရပေမယ့် တကယ်ကွက်တိလုပ်နိုင်
ရင် အဆင်ပြေပါတယ်။ ဒီအကြံအစည်ကို ဟိုကျွန်းသာ သိ
သွားခဲ့ရင် စေ့စေ့ခွန်နေမှာ သေချာတယ်’

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

ဆင်းပိရဲသည် ရယ်လိုက်ပြီးနောက်....

‘ဟုတ်တယ်ဗျ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက်အတွက်
စိတ်ပူနေတာ၊ ဒီကောင်လက်ကလွှတ်အောင် မပြေးနိုင်ရင်
ခင်ဗျားတို့ သေမှာပဲ’

တုလျှ ဝေးက....

‘အဓိက ကျွန်တော်တို့လွှတ်ထားတာကတော့ လှေကြောင့်
ပဲ၊ သူ့လှေစီးနေတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ တက်သုတ်နှင်ချိန်
ရတာပေါ့’

‘ငွေဓားချိန်ဖုံကလည်း....’

‘ငါတို့နှစ်ယောက်က သူ့ကိုကောင်းကောင်း အရှုံးလုပ်
နိုင်ခဲ့တာပဲ၊ သူက ငါတို့နှောက်ဆက်မလိုက်ဘဲ ပြန်သွား
တော့ မင်းကိုတော့မိပြီလို့ ငါ့စိတ်ထဲမှာ ထင်နေတာက’

ဆင်းပိရဲက ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်ကလဲ ခင်ဗျားတို့အတွက်ပဲ ပူနေတာပဲ၊ ဒီအကောင်
သိုင်းပညာက အဆင့်မြင့်တယ် မဟုတ်လား’

‘အဆင့်မြင့်ပေမယ့် ငါတို့က အချိန်ပိုရတယ်ကွ’

‘ကျုပ်ဟာ သူနဲ့ရုပ်တူနေတဲ့အတွက် အကြိမ်တော်တော်
ခုကွဲရောက်ခဲ့ရတယ်၊ အခုတစ်ခါအား ရုပ်ချင်းတူတဲ့အတွက်
ကျုပ်အဖို့ အကောင်းဖြစ်သွားတယ်၊ အင်း တစ်ခါတရေ
တော့လဲ ဒီလိုအကျိုးစီးစားရဦးမှာပေါ့ဗျာ’

ငွေစားချိန်ပုံက....

‘ဒါဆို ကျုပ်တို့ဘယ်သွားမလဲ’

ဆင်းပိရဲက....

‘အချိန်ရှိတုန်း ခုတိယအစီအစဉ်ကို ဆက်လုပ်လိုက်ကြ
တာပေါ့’

ထိုစဉ် တုလျှံဝေးသည် တစ်ခုတစ်ခုကို သတိရလိုက်၏။
သည် နဖူးကိုလက်ဝါးနှင့်ရိုက်မိတော့သည်။



အခန်း (၁၄၀)

‘ဟာ....အခုမှ ခုကွဲပဲ’

ဆင်းပိရဲက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ’

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မေးနေပြီလား’

‘ဘာတိုမေ နေရမှာလဲ’

‘ကြေးရုပ်လူချိကုန်းနဲ့ ချိန်းထားတာလေ၊ အဲဒါဆယ်ရက်
လောက်ပဲ ထိုတော့တယ်၊ အခုလောက်ပြန်ကြစဖြစ်မယ်’

ငွေစားချိန်ပုံက....

သိုင်းထိပ်သီး ချီကုန်း ဟုတ်လား။ သိုင်းလောကထိပ်သီး
ခုနစ်ယောက်ထဲမှာပါတဲ့ ချီကုန်းလေ

ဆင်းပီရဲက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ချိန်းဆိုထားတယ်ဗျ’

ဆင်းပီရဲသည် ငွေခေးချိန်ဖိုကို အကြောင်းဖို့ ရှင်းလင်း
ပြောပြလိုက်လေ၏။

ငွေခေးချိန်ဖိုသည် ဆင်းပီရဲ၏ သိုင်းပညာအဆင့်ကို
ကောင်းစွာသိရှိသဖြင့်....

‘မင်းရဲ့သိုင်းပညာနဲ့ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကို ဘယ်လို ယှဉ်
နိုင်မှာလဲ၊ အဲဒီစိန်ခေါ်တဲ့ဆီကို မင်းမသွားသင့်ဘူး’

ဆင်းပီရဲ ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

‘မဖြစ်ဘူး၊ ကျုပ်သွားကိုသွားရမှာပဲဗျ၊ သူက ကျုပ်တို့ကို
အထောက်အထားပြပြီး ရှင်းပြရမယ်လို့ဆိုတယ်၊ မပြနိုင်ရင်
သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ရမတဲ့’

‘မင်းသိုင်းပညာအဆင့်က အဲဒီလောက်မှမရှိတာ၊ မင်း
သေမှာပေါ့ကွ’

‘သေရင်သေပါစေဗျာ၊ စိန်ခေါ်တဲ့ဆီတော့ သွားရမှာပဲ’

ဆင်းပီရဲသည်လျှူချီအား သတိရလိုက်၏။ လျှူချီသည်
ဂုဏ်သိက္ခာအတွက်သေချင်သေပဲ စေ၊ ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု ပြောခဲ့
သည်မဟုတ်ပါလော့။ လျှူချီသည် ဟိုကျန်းအား မနိုင်သော်
လည်း ယှဉ်ပြိုင်ရဦးအသေခံမည်ဟု ပြောခဲ့ပါသည်။

တုသျှဝေးက....

‘ကျုပ်တို့ အာဆက်လုပ်ကြမလဲ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ဆင်းပီရဲက....

‘အစီအစဉ်အတိုင်းပဲ ဆက်လုပ်ကြမယ်၊ ပြီးမှ စနစ်
မင်းတောင်ကို သွားကြတာပေါ့၊ ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ပြန်နေ
ရင်မမီဘူးပေါ့၊ မပြန်ဘဲနဲ့သွားရင်မိပါတယ်’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့်ချေလှမ်း ကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာ
သွားလေတော့၏။

* * *

‘ကျွန်း....’

လေးလံသော ပစ္စည်းများကို တင်ထားရဟန်ဖြင့် မြင်း
လည်းကြီးသည်၊ မရုန်းချင် ရုန်းချင်ရုန်းနေရသည်။

မြင်းလည်းမောင်းသမားက ရပ်တန့် လိုက်သော အခါ
ချက်ချင်းရပ်တန့်သွားသည်။

မြင်းလည်းပေါ်မှ ဝါးခမောက် ဆောင်းထားသည့် လူ
တစ်ယောက်ပါလာသည်။

မြင်းလည်းမှာ တကယ်လေးလံသော ပစ္စည်းများကို တင်
လာခဲ့သည်။ မြင်းလည်းဘီးများသည် မြေတွင် ကျုံ့နစ်ဝင်
နေ၏။

မြင်းလည်းသည် စမ်းချောင်းအနီးတွင် ရပ်တန့် သွား၏။
မြင်းလည်းတံခါးပွင့်သွားပြီး အဖိုးတန် ဝတ်စုံဝတ်ဆင် ထား
သော လူငယ်တစ်ယောက်ဆင်းလာ၏။

လူငယ်သည် သစ်တောအတွင်း ဝင်လာလေ၏။ ပတ်ဝန်း
ကျင်ကိုကြည့်သော်လည်း လူတစ်ယောက်မျှမမြင်ရချေ။

သူသည် လက်နှစ်ဖက်ကိုဆုပ်ပြီး ဂါရဝပြုလိုက်သည်။ ထို့
နောက်အော်ပြောလိုက်လေ၏။

‘အနီရောင် ပျံလွှား၊ ကျုပ်မင်းသားလေး ဟိုကျွန်းရောက်
လာပါပြီ’

အသံဆုံးသည်နှင့် သစ်တောထဲမှ အနီရောင် အရိပ် ပြေး
ထွက်လာလေတော့၏။

ထိုအနီရောင်အရိပ် ပြေးထွက်လာပုံမှာ လွန်စွာ လျင်မြန်
လှသဖြင့် အနီရောင်တန်းတစ်ခု ဖြတ်သန်း သကဲ့သို့ ထင်မှတ်
ရလေသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားပင်ဖြစ်ပါသည်။

အနီရောင် ပျံလွှားသည် စမ်းချောင်းကလေးကိုခုန်ကျော်
လာလေ၏။

‘အနီရောင်ပျံလွှား ကျုပ်ဂါရဝပြုပါတယ်’

အနီရောင် ပျံလွှားကလည်း ပြန်လည်ဂါရဝပြုလေ၏။

‘မင်းမှာ ငွေတွေပါသလား’

‘မင်းသားလေးဟိုကျွန်းက မြင်းလည်းတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်
သည်။ မြင်းလည်းအတွင်း၌ သေတ္တာတစ်လုံး ပါလာသည်။’

အနီရောင် ပျံလွှား၏ မျက်လုံးများဝင်းလက် တောက်မ
သွား၏။

‘ငွေတစ်သိန်းနော်’

‘မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျား’

‘ဘာ...မင်း ဘာအကြောင်းကြောင့် လုပ်နေတာလဲ၊ ငါ
ပြောထားတာ ငွေတစ်သိန်းပဲ၊ တစ်သိန်းက တစ်ပြားမှ
မလျှော့နိုင်ဘူး’

‘မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျား၊ ကျုပ်ပြောတဲ့စကားကို နားထောင်
ပါဦး’

‘ပြော....’

‘ဒီငွေဟာ တစ်သိန်းတိတိ မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါးသောင်းပဲ
ရှိပါတယ်’

‘ငါက တစ်သိန်းနဲ့ ဈေးပြောထားတာပဲ’

‘ဟုတ်ပြန်တယ်၊ ကျုပ် ပြောတဲ့စကားလဲ ဆုံးအောင်နား
ထောင်ပါဦး’

အနီရောင်ပျံလွှားသည် သုန်သုန် မုန်မုန်ဖြင့် နားထောင်
နေလေ၏။

‘ဟိုကျွန်းက....’

‘ကျုပ် ငွေကို စောင်းထားပါတယ်၊ နောက်ထပ် ငါး
သောင်း ထပ်ရောက်လာပါလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် လမ်းခရီး
မှာ သွားလာမှုအခက်အခဲရှိတယ်၊ နောက်ထပ်သုံးရက်လောက်
အချိန်တိုးပေးပါ’

‘မပေးနိုင်ဘူး’

‘အဲဒီလိုတော့မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ၊ ဒီငွေငါးသောင်းကို စရံ
အဖြစ် ခင်ဗျားကို ဖေးထားမှာပါ။ နောက်ထပ် သုံးရက်
အတွင်း ခင်ဗျားကို ငွေငါးသောင်းအပ်နိုင်အောင် ကြိုးစား
ပါ့မယ်။ ဒီငွေငါးသောင်း မရရင် စရံအဖြစ် ပေးအပ်တဲ့ ငွေ
ငါးသောင်းကို ခင်ဗျားကပိုင်ယူနိုင်ပါပြီ။ ကျွန်တော်က ကံ
ပျက်တာကိုး’

အနီရောင်ပျံလွှား၏မျက်နှာသည် ပြုံးလာ၏။
လူမအတွက် အရှုံးမရှိသည်ကို သူမသိလာလေ၏။

အခန်း (၁၄၁)

‘ဒီလိုဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့’

‘ခင်ဗျားသဘောတူသလား၊ မတူဘူးလားဆိုတာကိုပြော
ပါ’

‘သဘောတူတယ်’

‘ခင်ဗျားသဘောတူညီရင် ကျုပ်တစ်ခုတော့ တောင်းဆို
ချင်တယ်’

‘ဘာလဲ’

‘ခင်ဗျားလက်ထဲ ရှိတယ်ဆိုတဲ့ ရွှေသော့ကို ကြည့်ချင်
တယ်’

‘ရတယ်...ကြည့်ပါ၊ ရော့...’
 အနီရောင်ပျံလွှား၏ မျက်လုံးများသည်မြင်းလည်းပေါ်မှ
 သေတ္တာကြီးအိသို့ ရောက်နေလေ၏။
 ဟိုကျန်းသည် သော့ကိုစစ်ဆေးပြီးသည်နှင့် အနီရောင်
 ပျံလွှားလက်ထဲသို့ သော့ကိုပေးအပ်လိုက်လေ၏။
 ‘သော့ စစ်ပါတယ်’
 ‘ငါက မပိုင်ရင် ဘာအလုပ်မှမလုပ်ဘူး’
 ‘ဒီသုံးရက်တော့ ကျွန်တော် အမေရဲ့မျက်နှာကို ထောက်
 ထားပြီး စောင့်ပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ’
 ‘သုံးရက်နော်’
 ‘ဟုတ်ပါတယ်...သုံးရက်ကျော်လို့မှ ကျုပ်ရောက်မလာရင်
 အရောင်းအဝယ်ပျက်တယ်လို့ သဘောထားပါ။ ဒီငွေတွေကို
 လဲ ခင်ဗျားပိုင်သွားပြီ’
 အနီရောင်ပျံလွှားက...
 ‘ငါကတော့ သဘောတူပါတယ်၊ မင်းသာစိတ်ထားအမျိုး
 မျိုး မပြောင်းပါနဲ့’
 ‘စိတ်ချပါ၊ ကျုပ်က တယ်လီစိတ်ပြောင်းမှာလဲ၊ ကျုပ်က
 ရွှေသော့ကိုလိုချင်တဲ့လူပါ။ ကျုပ်ငွေငါးသောင်းကို ထပ်ပေး
 မှာလဲ အမှန်ပဲ၊ လမ်းခရီးအခက်အခဲကြောင့်သာ ခင်ဗျားကို
 သုံးရက်ထပ်စောင့်ဖို့ အခွင့်တောင်းရတာ’
 ‘ကောင်းပြီ၊ ငါတို့သဘောတူကြပြီပေါ့’
 ဟိုကျန်းသည် လက်ခုပ်တစ်ချက်တီးလိုက်၏။

မြင်းလည်းမောင်းသမားသည် မြင်းလည်းပေါ်မှသေတ္တာ
 ကို ချလေ၏။
 သူလွယ်လွယ်ကူကူချနိုင်သည်မဟုတ်ပါ။ ခက်ခက်ခဲခဲချရ
 မြင်းဖြစ်ပါသည်။
 သေတ္တာကြီးကို မနိုင်မနင်း ချနေသည်ကို ဟိုကျန်းသည်
 သည်အတိုင်း လက်ပိုက်ကြည့်နေပါသည်။ အနီရောင်ပျံလွှား
 ကလည်း သည်အတိုင်းကြည့်နေပါသည်။
 သေတ္တာကြီးတွင် သော့နှစ်လုံးခတ်ထားပါသည်။ ဟိုကျန်း
 သည် အနီရောင်ပျံလွှားအား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး ဂါရဝပြု
 ဦးညွတ်လိုက်သည်။
 ‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျုပ်ကိုသွားခွင့်ပြုပါဦး၊ ရက်
 ခါးသုံးရက်အတွင်း ကျုပ်ဆက်ဆက်လာခဲ့ပါမယ်’
 သူသည် မြင်းလည်းပေါ်သို့ပြန်တက်ပြီး မြင်းလည်းတံခါး
 ကို ပိတ်လိုက်၏။ မြင်းလည်းမောင်းသမားသည် ပေါ့ပါး
 သော မြင်းလည်းကို တရကြမ်း မောင်းနှင်ထွက်ခွာ သွား
 လေတော့၏။
 ငွေသေတ္တာကြီး မပါတော့သည့်နောက် မြင်းလည်းပေါ်၌
 မည်သည့် အလေးအပင်မျှ မရှိတော့ပြီမဟုတ်ပါလော။
 သစ်တောအဆုံးသို့ ရောက်သောအခါ လူတစ်ယောက်
 သည် မြင်းသုံးစီးနှင့် စောင့်နေလေ၏။
 ‘မြန်မြန်လုပ်၊ မြင်းတွေပေါ်ကို ပြောင်းစီးကြ’

မြင်းလည်းမောင်းသမားနှင့် မြင်းလည်းထဲမှ ဟိုကျွန်း
အယောင်ဆောင်ထားသော ဆင်းပိရဲသည် မြင်းလည်းကို
မောင်းနှင်လွှတ်လိုက်သည်။

မြင်းလည်းသည် မောင်းနှင်သူမပါဘဲ လမ်းအတိုင်း
မောင်းချ၍သွားလေ၏။

သူတို့သည် မြင်းသုံးစီးဖြင့် လက်ဝဲဘက်သို့ချိုးကွေ့လျက်
မြင်းများကို အပြင်းမောင်းနှင်လေတော့၏။

အခန်း(၁၄၂)

ဆင်းပိရဲ၊ ဟုလျှာဝေးနှင့် ငွေမားချိန်ဖံတို့ တရကြမ်း
မောင်းနှင်နေကြ၏။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူတို့သည်အနီရောင်
ပျံလွှား၏လက်မှ လွတ်သွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းပိရဲက....

ကျုပ်ရဲ့အစ်မဆီက ရွှေသေတ္တာအကြောင်းကျုပ်သေသေ
စရာချာ မေးမြန်းခဲ့တယ်။ အဲဒါ အစ်မတန်ကံကောင်းသွားတဲ့
အချက်ပဲ။ ကျုပ်သာ မမေးခဲ့မိရင် ကျုပ်တို့ဟာ သေကို
ဘယ်လိုမှ အတုလုပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

ဟုလျှာဝေးက....

တစ်ချက်မှားတာနဲ့ ဇက်ပြတ်သွားမှာ သေချာတယ် ဆင်းပိရဲက ရယ်မောလိုက်၏။

ဟား.....ဟား.....ဟား။ သေ့အတုလုပ်တဲ့လူကလဲအလှူတော်တယ်လို့ ပြောရမယ်ဗျ။ သေ့ဟာ တော်တော်ကို တုတယ်။ ကံကောင်းတော့ သေ့ကအလေးချိန်ကလဲ တုလောက်ပဲရှိတယ်ဗျ။ သူဟာ လည်းပေါ်က ငွေသေတ္တာကို စိတ်ရောနဲ့နာမယ်။ သူ သောတမ္ဗန်နေတော့ ကျုပ်သေ့တုနဲ့ သေ့အစစ်ကို လဲလှယ်ချတာ လွယ်သွားတာပေါ့။

ငွေခား ချိန်ဖို့သည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

မင်းလုပ်သွားတဲ့ အစီအစဉ် ကောင်းလို့ပေါ့ကွာ။ မဟုတ်ရင် သေ့ဝိဇ္ဇာလက်ချက်ဆိုတာ သူသိသွားနိုင်တယ်ကွ....

ဆင်းပိရဲမှာ အားရှကျေနပ်စွာ ရယ်နေတော့သည်။

ဟား.....ဟား.....ဟား။ လူချင်းတူတာ ကျုပ်ကို အစောကျေးဇူးပြုတာပဲ။ ကျုပ်ဟာ မင်းသားလေး ဟိုကျန်းရဲကိုယ်ရံတော်တွေကိုလဲ မျက်စိလည်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။ အရောင် ပျံလွှားကိုလဲ မျက်စိလည်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။ အတော့ ဟိုကျန်းနဲ့ အနီရောင်ပျံလွှားတို့ မပြောတဲ့ရန်ညှိုးတစ်ခု ဖြစ်သွားတာပေါ့ဗျာ။

ဟား.....ဟား.....ဟား။

တုလျှ ဝေးနှင့် ငွေခားချိန်ဖို့တို့ သင်္ဃာကျစွာရယ်မောကြလေတော့၏။

* * *

သုံးလ၊ သုံးရက်ရှိပေပြီ။

ဆင်းပိရဲသည် ပြတင်းပေါက်မှမြင်နေရသော စန့်ဝမ်မင်းတောင်ကို လှမ်းမျှော်ကြည့်နေလေ၏။

စန့်ဝမ်မင်းတောင်၌ သိုင်းလောကသား အများအပြား ရောက်ရှိနေလေပြီ။ သူတို့သည် ကြေးရုပ်လူချိကုန်းနှင့် ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ်တို့၏တိုက်ပွဲကို လာရောက်ကြည့်ရှုကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ပြိုင်ပွဲက အများမျှော်လင့်သလို ကောင်းမည် မဟုတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ်သည် ကြေးရုပ်လူ၏ပြိုင်ဘက် မဟုတ်သောကြောင့်တည်း။ အကြောင်းသိသူများက သိုင်းကွက်တစ်ရာအတွင်း ခြင်္သေ့နန်းတော် ဂိုဏ်းချုပ် သေဆုံးနိုင်သည်ဟု သိရှိကြသည်။ အချို့က သိုင်းကွက်တစ်ရာအထိ မခံပါဟု ဆိုသည်။

ကြေးရုပ်လူ ချိကုန်းကလည်း ဆင်းပိရဲကို အသက်ရှင်ခွင့် ပေးမည်မဟုတ်ပါ။ သူသည် ဆင်းပိရဲကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်မှာ သေချာပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်ငွေ ဆိုသူက ရှင်းပစ်ခဲ့သည်ဟု ခြင်္သေ့နန်းတော်က သတင်းလွှင့်နေသောကြောင့်တည်း။

ဆင်းပိရဲသည် သေခြင်းတရားကိုကြောက်ရွံ့သောလူသား တစ်ဦးပင် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် တကယ်တမ်း သေဆုံးရမည်ကို သိသောအခါတွင် ထင်သလောက် မကြောက်စဲဖြစ်နေလေ၏။

သူသည် နောက်ဆံဝင်နေမိသည်။ သူ ဆောင်ရွက်ရမည့် ကိစ္စများ များပြားစွာရှိနေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ဆင်းပိရဲသည် ထထိုင်ပြီး စဉ်းစားနေတော့၏။

ငွေစားချိန်ဖို့သည် သိုင်းပညာမထက်မြက်သော်လည်း ရိုးသားပြီး သစ္စာရှိသူဖြစ်သည်။ ယို့အပြင် မိမိ၏အစ်မဖြစ်သူ လိပ်ပြာသခင်မအား မေတ္တာသက်ဝင်ချစ်ခင်နေသူ ဖြစ်သည်။

သိုင်းပညာမထက်မြက်သူကို သိုင်းပညာထက်မြက်စေရန် လေ့ကျင့်ပေးရသည်မှာ မခက်ခဲလှချေ။ ရိုးသားပြီး သစ္စာရှိရန် အရေးကြီးသည်။

ထို့ကြောင့် ကောင်းကင်ဇား၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို ဖော်ထုတ်ပြီး သိုင်းကွက်ရှစ်ကွက်ကို သင်ယူတတ်မြောက်စေမည်ဟု ဆင်းပိရဲ ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထိုသိုင်းကွက်ရှစ်ကွက်ကိုတတ်မြောက်ပြီးလျှင် ကြေးရုပ်လူချီကုန်းအား လက်စားချေမည်ဟု ဆင်းပိရဲ တွေးတောစဉ်းစားနေလေသည်။

ဤကိစ္စတွင် ငွေစားချိန်ဖို့သည်သာ အသင့်လျော်ဆုံးလူဖြစ်နေသည်။ တုလျှံရေးမှာ ချိန်ဖို့ထက် အသက်ကြီးပြီး သိုင်းပညာ၌လည်း သူ့လောက်ပင် မထက်မြက်ချေ။

ထို့ကြောင့် ချိန်ဖို့အား အကူအညီတောင်းရန် ဆင်းပိရဲ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်တော့၏။

ဆင်းပိရဲသည် အခန်းထဲမှ ထွက်လာလေ၏။ သူသည် ချိန်ဖို့၏ အခန်းထဲသို့ ထွက်လာသည်။

ထို့စဉ် ချိန်ဖို့၏အခန်းထဲမှ စကားသံသံသံသည်။
လေ၏။ ခေါင်းပိရဲသည် နံရံကိုနားနှင့်ကပ်ကပ်
ထိုင်သည်။ ဆင်းပိရဲ၏မျက်နှာသည် တဖြည်းဖြည်း
လေ၏။

ပ၏။ ချိန်ဖို့၏
လောလေသည်။

ကြောင့် မင်းနဲ့

ခင်ဗျား



လူသည် နေ့
ကိစ္စများ များပြီ
ဆင်းပါရဲသ
ငွေငေးချီ
သားပြီး သစ္စာ
လိပ်ပြာသစ်မ
သိုင်းပညာ
လေ ကျင့်ပေးရ
ရှိရန် အရေးကြီး

အခန်း (၁၄၁)

တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း

ထို့နောက် သူသည် သူ့အခန်းဆီသို့ ပြန်သွားတော့သည်။
အခန်းထဲရှိ ခုတင်ပေါ်တက်ကာ ပြန်လဲချောင်းနေလိုက်
တော့၏။
မကြာမီ....
ခေါက်....ခေါက်
ဆင်းပါရဲ၏အခန်းတံခါးခေါက်သံ ပေါ်လာသည်။
လှမ်းအော်လိုက်သည်။
“ခေါက်ပါ”

သူသည် ခုတင်ပေါ်မှ လူးလဲထလိုက်သည်။
ကျွ
တံခါးပွင့်သွားသည်။
ချိန်ဖုံနှင့် တုလျှံဝေးတို့ ဝင်ရောက်လာလေ၏။ ချိန်ဖုံ၏
လက်ထဲ၌ အရက်အိုးနှင့် အရက်ခွက်များ ပါလာလေသည်။
ချိန်ဖုံက....
“ထိုင်စောင့်နေရတာ ပျင်းတယ်ကွာ၊ ခါကြောင့် မင်းနဲ့
အရက်သောက်ဖို့လာတာက
ဆင်းပါရဲ ခေါင်းညိတ်၏။
“အတော်ပဲ၊ လာကြပါ....လာကြပါ။ ကျုပ်ကလဲ ခင်ဗျား
တို့ကို မှာစရာကလေး ရှိနေတယ်ဗျ”
တာများမှာစရာရှိနေသလဲ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး
တုလျှံဝေးက မေးလိုက်၏။
ဆင်းပါရဲသည် အိတ်အတွင်းမှ ယဲရှန်ဆေးမြစ်၊ ရှေ့ဆော့၊
ဘီလူးကြေးမုံနှင့် ကောင်းကင်ငေးကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်
သည်။
“ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကြည့်ကြပါ”
ဆင်းပါရဲသည် ပစ္စည်းအားလုံးကို ပြလိုက်၏။
“ခါ၊ ခေါ့ဟာ၊ ကိုဖိုးရဲသိုင်းပညာရဖို့အတွက် ပစ္စည်းအပြည့်
အစုံပါပဲ”
တုလျှံဝေးက....
“ဒီပစ္စည်းတွေကို ဘာလုပ်ရမှာလဲ”
ဆင်းပါရဲသည် ချိန်ဖုံတက်သို့ ကြည့်လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားကို ကျုပ်တစ်ခု တောင်းပန်ချင်ပါတယ်’
 ‘ထူးထူးဆန်းဆန်းကွာ၊ ဘာများလဲ’
 ‘ကျုပ်ရဲ့မပြီးဆုံးသေးတဲ့တာဝန်ကို ဆက်ပြီးထမ်းဆောင်ပေးဖို့ပါပဲဗျာ’
 ‘ဟ...မင်းရှိနေတာပဲကွာ’
 ‘ကျုပ်မှာတာက အကြောင်းရှိလို့ပါ’
 ‘ကဲ...ဆိုပါဦးကွာ’
 ‘ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဒီပစ္စည်းတွေကို အသုံးပြုပြီးရင် သိုင်းကျွမ်းကို ရအောင်ယူပါ’
 ‘သိုင်းကျွမ်းရပြီးရင် မပြီးဆုံးသေးတဲ့ မင်းရဲ့တာဝန်တွေကို ဆက်ပြီးထမ်းဆောင်ရမယ် ဆိုပါတော့’
 ‘ဆင်းပိရဲက....’
 ‘ခင်ဗျား သဘောပေါက်လွယ်ပါတယ်၊ တုလျှံဝေးကတော့ ခြင်္သေ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနေရာကို ဆက်ခံပါ၊ ကျုပ်ခြင်္သေ့အလံကို လွှဲအပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ချိန်ဖုံကိုလဲ တတ်နိုင်သမျှ အကူအညီပေးပါ’
 ‘တုလျှံဝေး သက်ပြင်းချလိုက်၏။ သူသည် လွန်စွာ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။ ဆင်းပိရဲမှာကြားနေပုံမှာ သေဆုံးတော့မည့် လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။’
 ‘သို့သော် သူမငြင်းပယ်ပါ၊ ခေါင်းညှိတ်လက်ခံလိုက်ပါသည်။’
 ‘စိတ်ချပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ကျွန်တော်ဘက်က တာဝန်ကျစေရပါမယ်’

ချိန်ဖုံသည် အရက်ခွက်များထဲသို့ အရက်ကိုထည့်လိုက်၏။ ဆင်းပိရဲခွက်ထဲသို့ အရက်ထည့်စဉ် သူ့လက်သည်းကြားမှ ဆေးမှုန့်အချို့ကို အရက်ခွက်ထဲသို့ ခါချလိုက်သည်။
 ‘ချိန်ဖုံသည် နောက်ဆုံးမှ အရက်ခွက်ကိုယူ၍ မော့သောက်လိုက်၏။ အရက်ဝမ်းထဲသို့ ဝင်သည်နှင့် သူ့မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။ ဆင်းပိရဲသည် ချိန်ဖုံအား ပြုံးကြည့်လိုက်၏။’
 ‘ခင်ဗျား အရက်ခွက်ထဲ ဆေးခတ်တဲ့ပညာကတော့ မဆိုးဘူးဗျ’
 ‘ချိန်ဖုံ အံ့အားသင့်သွား၏။’
 ‘မင်း....မင်း ဘယ်လိုလုပ် သိ....’
 ‘ကျုပ်က အင်မတန် မျက်စိလျင်တဲ့ အကောင်ဗျ’
 ‘ဝါ...ဝါအံ့ဩတယ်’
 ‘ဝါပေမယ့် အရက်ခွက်ချင်းလဲလိုက်တာကိုတော့ ခင်ဗျား သတိထားမိဘူး မဟုတ်လား’
 ‘ချိန်ဖုံ စကားမပြောနိုင်တော့ချေ။’
 ‘တုလျှံဝေးကလည်း ပါးစပ်ပိတ်နေတော့သည်။’
 ‘သူသည် တုလျှံဝေးအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။’
 ‘ဒီကိစ္စမှာ ခင်ဗျားလဲ သဘောတူပါဝင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား’
 ‘တုလျှံဝေးမှာ တုန်ခါသွားလေ၏။’
 ‘ကျွန်တော်ရှင်းပြပါရစေ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’
 ‘ဆင်းပိရဲက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။’

၇၀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ရှင်းပြမှု ပြုချင်သွားမယ်လို့ မသင်ဘူးလား၊ မရှင်းပါနဲ့
တုလျှံဝေးက....

ကိုက်ချုပ်ကြီး အသင်မှား....
ဆင်းပိဋက လက်ကပြလိုက်၏။



အခန်း(၁၄၄)

ခင်ဗျားတို့ လျှူချီရဲစကားကို ကြားခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊
လျှူချီဟာ ရှုံးမှန်းသိပေမယ့်လဲ ဟိုကျွန်းကို သူ့ဂုဏ်ဆီကွာ
အခု ယှဉ်ပြိုင်မယ်လို့ ပြောသွားခဲ့တယ်၊ ကျုပ်လဲအတိုင်းပါ
ကြေးရုပ်လူချီတုန်းသူ ရှုံးမှန်းသိပေမယ့်လဲ ယှဉ်ပြိုင်ရမှာပဲ၊
ခင်ဗျားတို့ဘယ်လိုမှ ဟန့်တားလို့မရပါဘူး၊ အခု ကျုပ်ကို
ဆေးခတ်ဖို့ကြံတဲ့အတွက် နှစ်ယောက်စလုံးကို အပြစ်ပေးရ
မယ်။

တုလျှံဝေး၏မျက်နှာမှာ သွေးဆူလဲ မြူရော်သွားသည်။

ဆင်းပီရဲက အရေးမထားဘဲ ဆက်ပြောလိုက်၏။
'အဲဒီအဖြစ်ကတော့ တိဖိုးရဲ သိုင်းကွက်ရှစ်ကွက်ကို ရှိပြီး
စဲအခါကျမှ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ဟာ သိုင်းလောကထဲကို
ပြန်ဝင်ရမယ်'
သူတို့အား ဆင်းပီရဲက တကယ်အဖြစ်ပေးမည်ဟု ထင်
ထားခဲ့သည်။

တုလျှံဝေးနှင့် ချိန်ဖုံတို့မှာ အံ့သြသွားကြသည်။
ဆင်းပီရဲက ရယ်မောလိုက်သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား၊ ချိန်ဖုံက ကျုပ်ကိုအိပ်ဆေးခတ်ပြီး
ကျုပ်ကိုယ်စား ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကို သွားယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်
ခဲ့တာ ကျုပ်သိပါတယ်'

ချိန်ဖုံနှင့် တုလျှံဝေးတို့မှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်
သွားလေတော့၏။

ဆင်းပီရဲသည် မည်သည့်နည်းနှင့် သိသွားသည်ကို သူတို့
မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

လှိုသော် တီးတိုးတိုင်ပင်နေသည့်ကို ဆင်းပီရဲအနားအပြစ်
မှ ချောင်းနားထောင်နေသည်ကို သူတို့ မသိခဲ့ပါချေ။

ချိန်ဖုံသည် ဆင်းပီရဲအား အံ့သြစွာကြည့်ရင်း မျက်လုံး
များဝေဝါးလာတော့သည်။ မျက်ခွံများလေးကျလာသည်။

မျက်လုံးများကို အထူးကြိုးစား၍ ဖွင့်သော်လည်း မ
တော့ချေ။ စားပွဲပေါ်၌ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချပြီး အိပ်ဖျော်
သွားလေတော့၏။

ဆင်းပီရဲသည် ချိန်ဖုံ၏အဖြစ်ကို ပြုံးကြည့်နေလေ၏။
'ကျုပ်အပေါ်မှာ သစ္စာရှိတဲ့မိတ်ဆွေတွေ ရှိနေတာကို
ကြည့်နူးလို့မဆုံးပါဘူး တုလျှံဝေး၊ ချိန်ဖုံရောခင်ဗျားပါ
ကျုပ်အတွက် အသေခံဖို့ ဝန်မလေးကြဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိပါ
တယ်'

ဆင်းပီရဲသည် ပြောရင်းပြောရင်း ဆိုနှင့်ဝင်သွား၏။
သူသည် ဆက်ပြောလေ၏။

'ကျုပ်မှာ ဒီလိုမိတ်ဆွေကောင်းတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာသိရ
တဲ့အတွက် ကျုပ်သေရမှာကိုလဲ မကြောက်တော့ပါဘူး၊
ခြင်္သေ့နန်းတော်အကျိုးအတွက် ဘာမှ ဆောင်ရွက်ရသေးထဲ
နဲ့ သေသွားမှာ စိုးလို့ပါပဲ'

တုလျှံဝေး မျက်ရည်လည်လာမိ၏။ ဆင်းပီရဲသည် လူငယ်
တစ်ဦးသာ ဖြစ်သော်လည်း ဇိတ်ဇာတ်အလွန် မွန်မြတ်သူဖြစ်
ကြောင်း သူသိပေသည်။

ယခုအထိ အပြုအမူအားဖြင့် သော်လည်းကောင်း၊ စကား
အားဖြင့် သော်လည်းကောင်း၊ ဆင်းပီရဲသည် သူ့ရန်သူကို
သော်မှ စော်ကားသည့် အမူအရာမျိုး မပြုလုပ်မပြောကြားခဲ့
သည်ကို တုလျှံဝေး သိရှိပေသည်။

ဆင်းပီရဲသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်အား ဦးစီးဦးဆောင်ပြု
လုပ်ခဲ့လျှင် တစ်နေ့သောအခါ၌ ခြင်္သေ့ နန်းတော်သည်

လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားလာမည်ဟု ယုံကြည်လေ
သည်။

သူတည် ဆင်းပိရဲ သေဆုံးမသွားစေရန်အတွက် တုလျှံ
ဒဝးတစ်ယောက် ကျိတ်၍ ဆူတောင်းနေမိတော့သည်။

အခန်း(၁၄၅)

တရားသောတိုက်ပွဲ

သုံးလဆန်းရက်နေ့....

စန္ဒဝမ်မင်းတောင်....။

စန္ဒဝမ်မင်းတောင်သည် နယ်နယ်ရရနေရာတစ်ခု မဟုတ်
ချေ။ သိုင်းလောကသားတို့ စိန်ခေါ်ပွဲ ဆိုလျှင် စန္ဒဝမ်မင်း
တောင်၌သာပြုလုပ်ကြသည်။

စန္ဒဝမ်မင်း တောင်ပေါ်၌ သိုင်းလောကသား အများ
အပြားရောက်ရှိနေကြသည်။ သူတို့သည် ကြေးရုပ်လူချီကုန်း
နှင့်ခြံသို့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ်တို့၏ ပွဲကိုလာရောက်လေ့လာကြ
ခြင်းဖြစ်သည်။

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းကိုကား မသိသူမရှိပေ။ ခြင်္သေ့နန်း
တော်ဂိုဏ်းချုပ်အသစ်ကိုသာ မမြင်ဘူးကြချေ။

စန့်ဝမ်မင်းတောင်ထိပ်တွင် ကွက်လပ်တစ်ခုရှိပြီး ထိုကွက်
လပ်၌ စင်တစ်ခုဆောက်လုပ်ထား၏။ ထိုစင်ပေါ်၌ စိန်ခေါ်
သူများယှဉ်ပြိုင်ရပေသည်။

စင်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် လူများ ရောက်ရှိနေကြ လေပြီ။
သူတို့သည် အချင်းချင်း တီးတိုးစကား ပြောကြား နေကြ
သည်။

ကြေးရုပ်လူ၏သတင်းများ၊ ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ်၏
သတင်းများပင်ဖြစ်သည်။

ချီကုန်းသည် ကြေးရုပ်လူ ဟူသောဘွဲ့နှင့်အညီ သူ၏ခန္ဓာ
ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံမှာ ကြေးရုပ်တမျှမကြော ကျစ်လစ်
လှ၏။ တော်ရုံတန်ရုံ လက်သီး၊ လက်ဝါး ဓားချက် တို့သည်
သူ့အားပည်သို့မျှ ခုကွမပေးနိုင်ပါချေ။

သူ၏သိုင်းပညာမှာလည်း အလွန်တစ်ရာ အဆင့်မြင့်လှ၏။
သိုင်းလောကထိပ်သီး ခုနစ်ယောက်တွင် တစ်ယောက်အပါ
အဝင်ဖြစ်သည် မသို့တပါလော။

ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ် ဆင်းပိရဲကို မည်သူမျှ မသိရှိ
ကြပါ။ ခြင်္သေ့နန်းတော်ကိုမူ သိုင်းလောက သားများ သိရှိ
ကြပါသည်။

ယခင်က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေသည် သိုင်းလောက
ထိပ်သီးခုနစ်ယောက်တွင်အပါအဝင်ဖြစ်သည်မဟုတ်ပါလော။

သို့သော်ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ ဂုဏ်သိမ်သရေမှာမူ မွေးမှီနှင့်
နေပြီးဖြစ်ပါသည်။

သူတို့ရောက်လာခြင်းမှာ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်
မည့် ဆင်းပိရဲ မည်မျှစွမ်းသနည်းဟုအကဲခတ် လေ့လာလိုရှိ
လာရောက်ကြခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

မိုးသောက်အရက်ကျင်း၍ လင်းလာချေပြီ။

ကြည့်ရှုနေသူများ စန့်ဝမ်မင်း တောင်ထိပ်သို့ စည်ကား
များပြားစွာရောက်ရှိ နေလေပြီ။ ပရိသတ်များသည် လှုပ်လှုပ်
ရွှရွဖြစ်လာလေသည်။ ယှဉ်ပြိုင်ပွဲသည် နီးကပ်လာပြီ မဟုတ်
ပါလော။

ထိုစဉ် အဝါရောင် အင်္ကျီရှည် ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်
ယောက်သည် ကွင်းလယ်သို့ တစ်လှမ်းချင်းထွက်လာလေတော့
သည်။

လက်ခုပ်ဩဘာသံများဆူညံသွားသည်။

ဤသူကား အခြားသူ မဟုတ်ချေ။

ကြေးရုပ်လူချီကုန်းပေတည်း။

ချီကုန်းသည် လေးဘက်လေးတန် ပွဲကြည့်ပရိသတ်တက်သို့
လှည့်လည်ဦးညွှတ်နေလေသည်။

လက်ခုပ်သံများကား ကျယ်လောင်လှချေ၏။ သူတို့သည်

ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကိုသိရှိကြသည်။ ထို့ကြောင့် ချီကုန်းကို
ပို၍အားပေးကြသည်။

ထိုစဉ်စင်မြင့်ပေါ်သို့ အစိမ်းရောင် ဝတ်စုံဝတ် အဘိုးအို သုံးယောက်ဘက်ရောက်လာလေ၏။ ထိုအဘိုးအို သုံးယောက် ကား မည်သူများနည်း။

စန္ဒဝမ်းမင်းတောင်မှ ခုံသမာဓိ အဘိုးအို သုံးယောက်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သူတို့သည် ရှေးအစဉ်အဆက် ကပင် ခုံသမာဓိ လူကြီးများလုပ်ခဲ့ကြ၏။

သူတို့၏ သမာသမတ်ကျမှုမှာ အံ့သြအံ့တုယူဖွယ်ရာ ဖြစ်သည်။

အမြဲတမ်း မွန်ကန်တိကျစွာ ခုံသမာဓိလူကြီးများ ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် သူတို့သည် နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်မျှကြာအောင်ခုံသမာဓိ လူကြီးအဖြစ် တာဝန်သိမ်းဆောင်ခဲ့ကြသည်။

နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ဆိုသည်မှာ နည်းနည်းနောနောကာလ မဟုတ်ချေ။ လူ့သက်တမ်း သုံးချိုးတစ်ချိုးကာလပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းပီရဲသည် တုလျှံဝေးအားကြည့်လိုက်၏။

တုလျှံဝေးက ဆင်းပီရဲလက်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီးအား ပေးလိုက်သည်။

တရားမျှတမှုဟာ ဘယ်တော့မှ မသေပါဘူး။ သာသနာရှင်သန်နေမှာပါ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ စာရေးမျှတမှု အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရတဲ့လူပါ။ ကျွန်တော်တို့လဲဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ လစဉ်ကိုလိုက်နာကြပါမယ်။

ဆင်းပီရဲက....

ခက်တာက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေသေဆုံး သွားတာပဲ။ သူ့ကို စွပ်စွဲနေရပေမယ့် ဘာမှအခဲလက် အထားမရှိဘူး ဖြစ်နေတယ်။ သူ့ကိုအနိုင်ရမှ သူ့ကိုဝန်ခံနိုင်အောင် လုပ်နိုင်မှ ဒါဒီကနေသူ့ကိုမနိုင်ပေမယ့် နောက်တစ်နေ့သူ့ကို နိုင်တဲ့လူပေါ်လာမှာပဲ။ ကဲ....ကျုပ်သွားမယ်။

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပီရဲအား ဂါရဝပြုလိုက်၏။

ကျွန်တော်စိတ်ဆဲမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ဘယ်တော့မှ သေဆုံးသူ မဟုတ်ဘူးလို့ ယုံကြည်လျက်ပါပဲ။

ဆင်းပီရဲသည် ဘာမျှ ပြန်မပြောဘော့ပါ။ စင်မြင့်ဆီသို့ သာလျှောက်သွားပါစေခဲ့သည်။



သူ၏လေသံကအထင်သေးသေးဖြင့် မေးလိုက်သံ ဖြစ်၏။
ဆင်းပိရဲဆိုသည်မှာ မကြာမီကမှ ကြားဖူးခဲ့သည့် မဟုတ်ပါ
လား။ သူ့အထင်သေးမည် ဆိုပါက ဆိုလောက် ပါသည်။

ဆင်းပိရဲက....

‘ဟုတ်တယ်....’

ကြေးရုပ်လူချီကုန်းက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘နီနီနီ တောင် မစင်သေးတဲ့ပုံပဲ’

‘နီနီနီ ငင်တာမစင်တာ ခင်ဗျား အလုပ် မဟုတ်ပါဘူး၊
ခင်ဗျားအလုပ်က ကျုပ်နဲ့ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ပဲ’

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းက....

‘မင်းသိပြီးပြီပေါ့၊ မင်းရဲ့ဂိုဏ်းသား စုစမ်းလီက ကျုပ်
အရှက်ကိုလာခဲ့တာ’

‘သူမန်တာကိုပြောတာပဲဗျ’

ဆင်းပိရဲက စုစမ်းလီကို ထောက်ခံပြောလိုက်ရာကြေးရုပ်လူ
ချီကုန်းမှာ မျက်နှာရဲခနဲဖြစ်သွားလေ၏။

မင်းတို့ ကျုပ်ကို တေရားပွပ်စွဲတာပဲက’

‘အမှန်အတိုင်းပွပ်စွဲတာပါဗျာ’

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီုနုလေကို ကျုပ်က သုတ်သင်ခဲ့တာ
ဆိုရင် မင်းတို့ သက်သေပြရမိမ့်မယ်၊ သေတဲ့လူတောင်
အရိုးဆွေးနေပြီ၊ ဒီစွင်စွဲချက်တွေတကွာ မင်းဘူးထောက်
တောင်းပန်မယ်ဆိုရင် မင်းတို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ငါခွင့်လွှတ်
လိုက်မယ်....’

အခန်း(၁၄၆)

သူသည် စင်မြင့်သို့တက်သွားပြီး ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းနှင့်
ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

သူတို့သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဆယ်လှမ်းခန့် အကွာ၌ရပ်
နေ၏။ သူတို့နှစ်ဦး၏ အလယ်တွင် ခုံသမာဓိအတိုးအို သုံး
ယောက် ရပ်နေကြပေသည်။

သူတို့သည် စန့်ဝမ်းမင်းတောင်ထိပ်၏ စည်းကမ်းချက်များ
ကိုရှင်းပြရမည် ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့ ရှင်းမပြမီ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကမေးလိုက်၏။

‘ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းချုပ် ဆင်းပိရဲဆိုတာမင်းလား’

ဆင်းပိရဲက....

ခင်ဗျားရဲကမ်းလှမ်းချက်ဟာလက်ခံစရာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဇုဝမ်းလီကတာစွပ်စွဲခဲ့သလဲဆိုတာ ခင်ဗျား ပြောပြပါဦး။

ကြေးရုပ်လူ မျက်နှာပျက်သွား၏။ သူသည်ချက်ချင်း မျက်နှာ ပြန်ပြင်လိုက်၏။

မင်းလူ ဘာပြောရမလဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟောင်း ယီမုန့်လေကို ငါလုပ်ကြံတယ်လို့ စွပ်စွဲခဲ့တယ်၊ ဒါဟာငါ့ကို စော်ကားတာပဲ၊ ဒီအတွက် မင်းတို့ဝန်ချတောင်းပန်ရမယ်။

ဆင်းပိရဲက....

စာခြား စွပ်စွဲချက်ဆိုရင်တော့ ကျုပ်က တောင်းပန်ဖို့ အဆင်သင့်ပါပဲဗျာ၊ အခု ဇုဝမ်းလီ စွပ်စွဲသွားတာဟာ မှန်ကန်တဲ့အတွက် ကျုပ်က တောင်းပန်ဖို့မလိုအပ်ပါဘူးဗျာ။

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်း၏မျက်နှာမှာ နီရဲသွား၏။

မင်းတို့ တယ်ခတ်ကားပါလား။

ကြေးရုပ်လူချီကုန်းသည် လွန်စွာ ဒေါသထွက်သွားသဖြင့် တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေ၏။

မလုပ်နဲ့။

အစီမံချက်ဝတ်စုံသမာဓိအဘိုးအိုတစ်ဦးကတားဆီးလိုက်လေ၏။

ခုံသမာဓိ အဘိုးအိုများကို သိုင်းလောကသားတိုင်းက လေးစားကြပေသည်။

ယခု သိုင်းလောကသား အများအပြား ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုနေစဉ် အဘိုးအိုတစ်ဦးက တားဆီးသဖြင့် ကြေးရုပ်လူ

ချီကုန်းမှာ ငြိမ်သက်သွားရလေတော့၏။ သို့သော် ထရှူးရှူး တရဲရဲတော့ ဖြစ်နေပေသေး၏။

ယခုကိစ္စမှာ သိုင်းလောကသားတိုင်းက လေးစားကြသော ခြင်္သေ့နန်းတော် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟောင်း ယီမုန့်လေသေဆုံးသည့်ကိစ္စဖြစ်နေသဖြင့် ခုံသမာဓိလူကြီး အဘိုးအိုသုံးဦးကလည်း သေချာစွာ စေ့စပ်စွာ မေးမြန်းစုံစမ်းနေတော့သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟောင်း ယီမုန့်လေသည် သိုင်းလောကမှ ရုတ်တရက် ပျောက်ကွယ်သွား၏။ သူသည် ကွယ်ပျောက်သွားပြီးနောက် ဆင်းပိရဲနှင့် သိုင်းလောကသားမဟုတ်ပေ။

ထို့ကြောင့် သိုင်းလောကသားများသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို မျက်ခြည် ပြတ်သွားကြသည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟောင်း ယီမုန့်လေ ပျောက်သွားခြင်းသည် သိုင်းလောကအတွက် ပဟေဠိတစ်ပုဒ်သဖွယ် ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟောင်း ယီမုန့်လေသည် သိုင်းလောကအကျိုးအတွက် လှုပ်ရှားခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ ဘာသိတာသာ နေသူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သိုင်းလောကထဲ၌ ယီမုန့်လေ ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုတစ်ယောက်ကို ပြောလိုက်လေ၏။

ငါတို့က တိုက်ဆို့မှုတိုက်၊ ဘယ်သူမှ အချိန်နောက်မကျ
ပါဘူး၊ မင်းက ငါတို့နှင့်မပြုရသေးဘဲနဲ့ တိုက်မယ်ခိုက်မယ်
မလုပ်ပါနဲ့

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းသည် အဘိုးအိုများကို ဂရုပြုလိုက်
ရလေ၏။



အခန်း(၁၄၇)

ချီကုန်းက ဆင်းပိရဲအား မေးလိုက်၏။

မင်းမှာ ဘာအထောက်အထားရှိသလဲ၊ ငါ့ကိုဒီလိုအရမ်း
စွပ်စွဲလို့ရမတဲ့လား၊ သိုင်းလောကမှာ စွပ်စွဲတိုင်းသာ ဝန်ခံရ
ရင် အားလုံး အပြစ်ရှိတဲ့လူချည်း ဖြစ်ကုန်မယ်

ဆင်းပိရဲက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

အထောက်အထားရှိရင် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးသိအောင်
ဖွင့်ထုတ်လိုက်ပြီပေါ့၊ အခု စုဝမ်းလီဟာ သိုင်းလောကတစ်ခု
လုံးကို ဖွင့်ထုတ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားကို လာပြော
တာဗျ

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုတစ်ယောက်က မေးလိုက်သည်။
'မင်းက ဘာအထောက်အထားမှမရှိဘဲနဲ့ သူ့ကိုစွပ်စွဲတယ်
ပေါ့ ဟုတ်လား'

ဆင်းပိရဲက....

'ကျုပ်မှာ သာအထောက်အထားမှမရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်
ကျုပ်ရဲ့ဆရာကိုယ်တိုင် ယီမုန့်လေကိုယ်တိုင်က ဖွင့်ပြောခဲ့တာ
ပါ။ သူ့ကို ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းကအဆိပ်နဲ့ လုပ်ကြံခဲ့တာပါ
တဲ့၊ အခုဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေမရှိတော့ဘူး။ ကျုပ်က
ဘယ်လိုလုပ် သက်သေပြရသေးမှာလဲ'

ကြေးရုပ်လူချီကုန်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သူသည် ခုံသမာဓိအဘိုးအိုများအား ရှင်းပြလိုက်၏။

'အားလုံး စဉ်းစားကြည့်ကြပါ။ ယီမုန့်လေ ပျောက်ဆုံး
သွားခဲ့တာဟာ ဆယ်နှစ်လောက်ရှိပါပြီ၊ ယီမုန့်လေမသေခင်
က သူ့ကိုပြောခဲ့တယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူဟာအဲဒီတုန်းက
အသက် ဆယ်နှစ်ကျော်ကျော်ပဲရှိပါဦးမယ်၊ တကယ်ကလေး
ဘဝပဲရှိပါသေးတယ်၊ ကလေးစကားကို အရေးအရာလုပ်ဖို့
ကတော့ တကယ်ခက်ခဲပါတယ်'

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုများ တွေ့စေသွားသည်။

သူတို့သည် အဖက်ဖက်က စဉ်းစားကြရသည်။ ကြေးရုပ်လူ
သိုင်းသမား ချီကုန်းသည်လည်း သိုင်းလောကသားတိုင်းက
လေးစားကြသော သိုင်းထိပ်သီးတစ်ဦးပင်။

ဤသူ အပြစ်ကျူးလွန်သည်ကို မည်သူမျှယုံကြည်ကြမည်
မဟုတ်ချေ။ သက်သေ အထောက်အထားကတော့ ပြသရ
မည်ပင်။

ဆင်းပိရဲက....

'ကျုပ်ရဲ့စကားဟာ သစ္စာစကားပဲ၊ တရားခံဟာ သူ့
အပြစ်ကိုသူသိနေပါတယ်'

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုများက နောက်ဆုံးပြောလိုက်တော့၏။

'မင်းက သူ့ကိုအပြစ်ကျူးလွန်တယ်လို့ စွပ်စွဲခဲ့တယ်၊ သူက
အပြစ်မကျူးလွန်ဘူးလို့ ငြင်းကွယ်တယ်၊ အဲဒီအခါမှာ သက်
သေ အထောက်အထား ယူလာတယ်၊ စွပ်စွဲတဲ့လူကသက်သေ
အထောက်အထား တင်ပြရမရပါ၊ အခုတော့ ဘာသက်သေ
အထောက်အထားမှ မရှိပါဘူး၊ မင်းကမတင်နိုင်ပါဘူး၊
အဲဒီတော့ လက်ရုံးရည်နဲ့ဖြေရှင်းကြဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်၊ အဲဒီ
အခါမှာ ငါတို့အနေနဲ့ တယ်သူအင်အားသာတယ်၊ ဘယ်သူ
အင်အားနည်းတယ်ဆိုတာ သိတယ်၊ သိပေမယ့်လဲ အင်အား
ကို ညှိပေးဖို့ တာဝန် တို့မှာမရှိပါဘူး၊ ဒီတော့ ဒီအတိုင်းပဲ
တိုက်ကြရလိမ့်မယ်၊ လက်ရုံးရည်နဲ့ ဖြေရှင်းကြတဲ့အခါမှာ
ရှုံးသူဟာ မှားယွင်းစမြဲပဲ၊ ဒီစကားကို မင်းတို့လက်ခံကြရဲ့
လား'

ချီကုန်းနှင့် ဆင်းပိရဲတို့နှစ်ယောက်သည် ခေါင်းညိတ်ဝန်ခံ
ကြရလေ၏။

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုတစ်ဦးက....

မင်းထို့ညစ်ပတ်ပြီး အနိုင်မယူနိုင်အောင် တို့က ကြီးကြပ်ပေးမယ်၊ တရားသဖြင့်ရုံးလို့ကတော့ ဘယ်ဖိုရုံးရုံး၊ ဝါဆိုကတော့ ကြည့်နေရမှာပဲ၊ ကဲ...ဘိုက်ကြပေတော့

ခုံသမာဓိတာဘိုးအို သုံးယောက်သည် နောက်ဆုတ်သွားလေ၏။

စင်မြင့်ပေါ်တွင် ချီကုန်းနှင့် ဆုံးပိရဲဘို တွေဆုံမိကြလေပြီ၊ ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမားသည် ပက်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လိုက်၏။ သိုင်းလောကသားများသည် အာရုံစူးစိုက်လျက် ကြည့်နေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်း ပြသသည့်သဘောဖြင့် ဆင်းပိရဲဘိုး 'ပြောကြားလိုက်လေတော့သည်။

မင်းကလူငယ်ပဲ၊ အဲဒီတော့ မင်းကပဲစတိုက်ပါ'

'မလိုပါဘူး၊ ပြိုင်တူကိုက်နိုင်ပါတယ်'

'တိုက်ပါ၊ မင်းကိုအရင်တိုက်ခွင့်ပေးပါတယ်'

သူ၏စိတ်ထဲတွင်မူ ဆင်းပိရဲဘို အသေချင်းလင်းပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားလေ၏။

ဟင်း...မင်းတော့လား၊ သေစေရမယ်၊ အရိုးတခြား အသားတခြားကို ဖြစ်သွားစေရမယ်'

ဤသည်မှာ သူ၏စိတ်ထဲမှ ရေခွက်လိုက်သောစကားဖြစ်သည်။

ဆင်းပိရဲမှာ အံ့ကိုတင်းတင်းကြိုက်လိုက်၏။ သူ့တာဝန်မှာ ကြံလေးသောတာဝန်ကြီး ဖြစ်နေပါသည်။

ယခင်ကမျှော်လင့်ခဲ့သည်မှာ တိဖုံး၏ သိုင်းကွက်ရှစ်ကွက်ကို ရပြီးမှ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကို ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုတော့ တိဖုံး၏ သိုင်းကွက်ရှစ်ကွက်မှ ရလုဆဲဆဲ ဖြစ်နေပြီးမှ ရက်ချိန်းစေသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။ သူသည် ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းကို မည်သို့မျှမယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါ။

အခန်း (၁၄၈)

စိန့်ဝမ်မင်းတောင်ထိပ်သိုင်းပြိုင်ပွဲ

ထို့ကြောင့် ချိန်ဖုံနှစ်တူလျှံ ဝေးတို့အား မှာကြားတာဝန်
လွှဲအပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူရဲကောင်းတို့မည်သည် တစ်သက်တွင် တစ်ခါသာ သေ
ရစေမည် ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလား။

ဆင်းပိရဲသည် အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်ပြီး ချိန်အား
တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

သူသည် ချိန်အား တိုက်လျှင် သူသေမည်ကိုသိ၏။ ထို့
ကြောင့် သူသေမည်ဟုလျှော့ညီစွာ ဒဏ်ရာရစေရမည်ဟု ဆုံး
ဖြတ်ပြီး အပြင်းတန်ဆုံးတိုက်ခိုက်ပေသည်။

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၉၁

ကြေးရုပ်လူချိန်ကုန်းသည် ဆင်းပိရဲ၏ ဓားကိုလှပစွာရှောင်
တိမ်းသွား၏။

ထို့နောက် လက်သီးစုံတို့များထို အသုံးပြုကာ ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်သွား၏။

ဆင်းပိရဲသည် ယီမုန့်လေသင်ကြားပေးခဲ့သည့် ဓားကွက်
သုံးဆယ့်ခြောက်ကွက်ကို အသုံးပြုရင်း ချိန်ကုန်း၏ လက်သီး
များကို ဖြတ်တောက်ပစ်ရန် ကြိုးစား၏။

ကြေးရုပ်ချိန်ကုန်းမှာ သူ့လက်သီးများကိုပြန်လည်ရုပ်သိမ်း
သွားရလေ၏။

ဆင်းပိရဲအားတက်သွားသည်။ ကြေးရုပ်လူ ချိန်ကုန်းသည်
သူ၏လက်သီးများကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းသွားရပြီ မဟုတ်ပါ
လား။

သူသည်လိပ်ပြာသခင်မသင်ပေးထားသော ခြေကွက်များ
ကို ပေါင်းစပ် အသုံးပြုလေတော့၏။

ဤသို့ ထိုးခုတ် တိုက်ခိုက်နေရာ သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်ခန့်
ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက် မိသွားလေ၏။

ချိန်ကုန်းမှာ ဆင်းပိရဲ၏ တိုက်စစ်ဆင်မှုကို ပြန်လည်မတိုက်
ခိုက်နိုင်ပါ။ ခြေဖျက်မှုတော့ ပြနိုင်ပါသည်။

သူသည် ဒေါသဖြင့် ဆင်းပိရဲကို ကြည့်လိုက်ပါသည်။
မင်းက တော်တော်အစွမ်းထက်နေတယ်ဟုတ်လား၊ မင်း

ကကျေကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တယ်ပေါ့။

ကျုပ် ကြိုးစားပြီး တိုက်ခိုက်နေတာ၊ ခင်ဗျား ဘာမှ
ပြောစရာ မလိုဘူး၊ ခင်ဗျားနိုင်အောင်သာ တိုက်ခိုက်ပါ။

‘ငါ့ကို စောင့်ရုံတန်ရုံသိုင်းသမား ဆယ်ကွက် မယှဉ်နိုင်ဘူး ကွာ၊ မင်းလိုနီနီ မစင်သေးတဲ့ ကောင်ကဆယ်ကွက် ယှဉ်တယ် ဆိုတော့’

သူသည်စကားကို ဆုံးအောင်မပြောတော့ဘဲ သူ့ဝတ်ဆင် ထားသည့် ဝတ်ရုံရှည်ကြီးကို ချွတ်ပစ်လိုက်လေ၏။

ကြက်သားများဖြင့် ကျစ်လစ်စွာ ဖွဲ့စည်းထားသော သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ထွက်လာသည်။

ကြက်သားများသည် အမြောင်း အမြောင်း ပေါ်ထွက် နေသည်။ သံမဏိသားကဲ့သို့ သူ့ကြက်သားများသည် ဖုတ် ကြွရွနေပေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာကြေးရုပ်တစ်ရုပ်အသား ဖြစ်ပေသည်။

ဤသည်ကို ရည်ရွယ်၍ သူ့ကို ကြေးရုပ် သိုင်းသမားဟု ခေါ်ဆိုသည်လားမသိပေ။

* * *

ချီကုန်းသည် သူ၏ကြေးရုပ်အတွင်းအားကို စုစည်းလိုက် ၏။ သူ၏ ကြက်သားများသည် ကြေးရုပ်တစ်ရုပ်၏ ကြက် သားများကဲ့သို့ ပိုမို၍တက်ကြွလာလေ၏။

ဆင်းပိရဲမှာ ချီကုန်းကိုကြည့်ပြီး ရင်ထိတ်သွားတော့၏။

ချီကုန်းသည် အစွမ်းကုန်တိုက်ခိုက်ပေတော့မည်။

ထို့ကြောင့် သူကလည်း အတွင်းအားကို အစွမ်းကုန်ထုတ် လိုက်၏။ ထို့နောက် ဓားကို ဝှေ့ယမ်းကာ အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

‘ဝိုး...ဝိုး’

‘ဝှစ်...ဝှစ်’

ဆင်းပိရဲ၏ ဓားချက်များသည် မည်မျှပင်ပြင်းထန်သနည်း ဟူမူ လေတီးသံသာ ကြားနေရတော့သည်။

ကြေးရုပ်လူသည် ဤမျှပြင်းထန်သော ဓားချက်များကို အလွယ်တကူ ရှောင်တိမ်းနိုင်လေ၏။

သူသည် မျက်နှာတစ်ချက်မဲ့လိုက်သည်။ သူသည် မြေကို ကြမ်းပြင်တွင် မြဲမြံစွာရပ်ပြီး တစ်ကွက်ချင်း ပြန်လည် တိုက် ခိုက်လေတော့၏။

ကြေးရုပ်လူသည် အများရှေ့တွင်ဖြစ်၍ ဆင်းပိရဲအား ချစ်ချင်းအနိုင်မယူနိုင်ပေ။ သူ့အနိုင်ယူလျှင်ရသည်။ ဆင်းပိရဲ သည် သာမန်သိုင်းသမားတစ်ယောက်ပေပဲ။

သိုင်းကွက်ပေါင်း တစ်ရာကျော်လာသောအခါ ဆင်းပိရဲ မှာ တဖြည်းဖြည်း အရေးနိမ့်လာတော့၏။

သူက ဓားဖြင့် ကြေးရုပ်လူကလက်ဖြင့်တိုက်ခိုက်နေသော် လည်း ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်း၏ သိုင်းကွက်များထဲတွင် သူ့ ဓားကွက်များ နစ်မြုပ်နေတော့သည်။

ဆင်းပီရဲက တဖြည်းဖြည်း အရေးနိမ့်လာတော့သည်။
ကြေးရုပ်လူ၏ လက်ညှိုး၊ လက်ဝါး၊ တံတောင်များက သူ၏
ခါးချက်များအကြားမှ အန္တရာယ် အကြီးအကျယ် ပေးနေ
လေ၏။

ထို့ပြင် ကြေးရုပ်လူ၏ အတွင်းအားမှာ လွန်စွာထူးဆန်း
သည်။ အတွင်းအားလှိုင်း၏ ဆွဲငင်မှုအောက်တွင် ခါးမှာ
ဟိုက်သည်ကပ်ဖြစ်နေသည်။ ကောင်းစွာ မလှုပ်ရှားနိုင်ဘဲဖြစ်
နေသည်။

u



အနီး(၁၄၉)

သိုင်းရာက် တစ်ရာနှစ်ဆယ်သို့အရောက်တွင် ကြေးရုပ်လူ
ချီကုန်းလုံးဝ အရေးသာသွားတော့သည်။

သွားစမ်း

ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမားသည် ဝန်းခနဲ ရိုက်ချလိုက်သည်။

ဝန်း

ဆင်းပီရဲမှာ စင်မြင့်ပေ၇ မှ လိမ့်မကျမ့်တမည် လွှင့်စဉ်
သွားလေ၏။ ခါးလည်း လွှင့်စဉ်သွားသည်။

ဆင်းပီရဲ လူးလိမ့်လာလေ၏။

ဟား...ဟား...ဟား သိမြီမဟုတ်လား

ဆင်းပဲရဲသည် ငယ်းယိုင်ထပြီးရပ်ကြည့်လိုက်၏။ ကြေးရုပ်
လူ သိုင်းသမားသည် တဟားဟား ရယ်နေလေ၏။

လူသည် ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမားထံပြေးဝင်သွားပြီး ချီကုန်း
အား လက်ဝါးတစ်ချက် ရိုက်ချလိုက်၏။

‘တုတ်’

လူ့လက်ဝါးကြောင့် ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမား ချီကုန်း
ဝုန်းခနဲ လွင့်စဉ်မသွားပါ။ သူ့လက်ဝါးသည် ကြေးရုပ်လူ
၏ရင်ဝဲသို့ တည့်တည့်ထိမှန်၏။

သို့သော် ဖုတ်ခနဲထိမှန်ပါသည်။ သူ့လက်ဝါးသည် ကြေး
ရုပ်လူတစ်ခုအား ရိုက်ချသကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါသည်။ သူ့ ရိုက်
ချက်မှာ မည်သို့မျှ အကျိုးသက်ရောက်မှု မရှိပါချေ။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ချီကုန်းကား ရင်ကော့၍ရယ်နေလေသည်။

‘ခပ်ဗျားရယ်သလား’

ဆင်းပဲရဲသည် ထိုစကားကိုပြောရင်း အံ့ကြိတ်ကာ ဘယ်
လက်သီးဖြင့် ထိုးချလိုက်လေသည်။

‘ဗုတ်’

ထိုလက်သီးသည် မည်သို့မျှမထူးခြားပါ။ ကြေးရုပ်လူ၏
ရင်ဝဲသို့ လက်သီးသည် တည့်တည့်မတ်မတ်ကြီး ထိပါသည်။

ချီကုန်းက ရယ်မြဲရယ်နေလေ၏။

ဆင်းပဲရဲ ထိတ်လန့်သွားသည်။

ထိုစဉ်...

‘မင်း ရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်ပေစော့’

ချီကုန်း၏လက်ဝါးသည် ဆင်းပဲရဲထံသို့ တိုးဝင်သွားလေ
၏။ ဆင်းပဲရဲမရှောင်တိမ်းနိုင်ပါ။ ထို့ကြောင့် ကမန်းကတန်း
ခုခံပေးလိုက်ရ၏။ လက်ဝါးလေးဖက်ပြင်းထန်စွာ ထိတွေ့သွား
ကြသည်။

‘ဝုန်း...’

ဆင်းပဲရဲ၏ရင်ထဲ အောင့်တက်လာသည်။ လူသည်လည်း
ငြိပ်ပွဲစင်မြင့်အစွန်းနားသို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။

ပထမလွင့်စဉ်သွားသောနေရာသို့ လွင့်စဉ်သွားခြင်းဖြစ်ပါ
သည်။ သို့သော်အောက်သို့ လိုမိကျမသွားပေ။

ခုံသမာဓိတဘိုးအိုသုံးဦးကမူ အခြေအနေကိုကြည့်နေလေ
၏။ သူတို့သည် ဤသို့ဖြစ်လိမ့်မည်ကို မျှော်လင့် ထားပြီး
ဖြစ်သည်။

စတိုက်မည်ဆိုကတည်းက အင်အားကို ညှိပေးရန် သူတို့
တွင်တာဝန်မရှိပါဟု ပြောဆိုခဲ့ပါသည်။

ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမားကို ဆင်းပဲရဲမည်သို့မျှမနိုင်ဆိုသည်
ကိုသူတို့သိပြီးကြလေပြီ။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းသည် သဘောကျစွာ ရယ်မော လိုက်
လေ၏။

ဆင်းပဲရဲမှာ အခြေအနေဆိုးနေလေပြီ။

ချီကုန်းသည် ဆင်းပိရဲအနီးသို့ လျှောက်သာလေ၏။ 'ဆင်းပိရဲလဲကျနေသည်ကို ခါးထောက်၍ ကြည့်လိုက်၏။

ဆင်းပိရဲမှာ ထရပ်ရန် အတော်ကြီးစားနေရသည်။ ထို့နောက်ဒယီးဒယိုင်ဖြင့်ထရပ်လိုက်လေ၏။

ထိုစဉ်ရင်ထဲမှ ပျို့တက်လာသဖြင့် ဆင်းပိရဲသည် ပေါ်ခနဲ ထိုးအန်လိုက်သည်။ နီစွေးသော သွေးများသည် ရဲခနဲဖြာကျလာလေ၏။

ဆင်းပိရဲသည် ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် မတ်ဘတ် ထလိုက်လေ၏။ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းက ယိမ်းထိုးနေသော ဆင်းပိရဲကို ကြည့်ပြီး....

'မင်းကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အခွင့်အရေးတစ်ခု ပေးမယ်' ဆင်းပိရဲက နှမ်းလျှာနေသော်လည်း အသံကို ကြိုးစား၍ မြှင့်တင်လိုက်လေ၏။

'ဘာ အခွင့်အရေးမှ မလိုချင်ဘူး'

'ကျုပ်စကားကိုဆုံးအောင်နားထောင်ပါဦးလေ။ စုဝမ်းလီ စွပ်စွဲခဲ့တဲ့စကားတွေကို မင်းကကောင်းပန်မယ်ဆိုရင် မင်းကို အသက်ချမ်းသာပေးလိုက်မယ်'

ဆင်းပိရဲအကြိတ်ပြီး ခေါင်းကို ခါးယမ်းလိုက်၏။ သူသည် အသေခံရန် စိတ်ပိုင်းဖြတ်ပြီးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော့။

'အမှန်တရားကို ဖုံးကွယ်ထားလို့မရပါဘူးဗျာ။ မီးခိုးကို ဖုံးကွယ်ထားလို့မရသလိုပေါ့။ တစ်နေ့ကျရင်အမှန်ပေါ်လာမှာပဲ'

'မင်းအမှန်တရားဟာ ကျုပ်လက်သီးကို ယှဉ်နိုင်ပါ့မလား လို့ကျုပ်သိသယဖြစ်မိတယ်'

ကြေးရုပ်လူချီကုန်းသည် ပြောပြောဆိုဆိုလက်သီးစုံတွဲဖြင့် သူ့အားထိုးလိုက်တော့၏။



မိရမည်လေ၊ သူသည် ထိုသိုင်းကွက်ကို အထပ်ထပ် လေ့ကျင့်ထားသည်မဟုတ်ပါလေ။

သို့သော် သူ့မျက်လုံး ပြူးသွားလေ၏။ သံမဏိတမျှ မကြာလှသော ချိကုန်း၏ ကြက်သားများကို သူ့လက်များက မထိုးဖောက်နိုင်ပါချေ။

ချိကုန်း၏ အသားအောက်မှ သွေးကြောများ ကိုကားဝေးစွာ ဝေးစွာပေတကား။

ဆင်းပိရဲမျက်နှာပျက်သွားလေ၏။ ထို့နောက် မျက်နှာတစ်ခုလုံး သွေးဆုတ်ဖြူရောင်သွားတော့သည်။ သူသည်လက်ကို ရုပ်သိမ်းကာ ခုန်ဆုတ်လိုက်လေ၏။

သူလျင်မြန်သည်မှာကြေးရုပ်လူချိကုန်း အိပ်နေ သလောက်သာရှိသေးသည်။

သူ့လက်ရုပ်သိမ်းသော်လည်း မမိတော့ပါ။ ချိကုန်း၏ လက်သီးက မို၍ လျင်မြန်စွာ ဝင်ရောက်လာလေ၏။

‘ဝုန်း....’

ဆင်းပိရဲမှာ လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။ ချိကုန်းသည် ခုန်ပျံ့လိုက်သွားပြီး သူ့ ကိုကန်လိုက်သည်။

ဆင်းပိရဲမှာ ခပ်ပေါ့မှ ပြုတ်ကျသွားပြီး မြေပေါ်တွင် လေးငါးပတ်မျှလိမ့်ဆင်းသွားသည်။

နှာခေါင်း၊ ပါးစပ်တို့မှ သွေးများ မြင်မကောင်းအောင် လျှံကျလာလေဟော့၏။

အခန်း(၁၅၀)

‘ဝိုး....ဝိုး....ဝှစ်’

ဆင်းပိရဲသည် အံ့ဩစွာရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး ချိကုန်း၏ မောင်းမှသွေးကြောကိုလှမ်းကုတ်ဆွဲလိုက်၏။

သူ လျှပ်တစ်ပြက်တိုက်ခိုက်မှုမှာ လျင်မြန်လှသဖြင့်ကြေးရုပ်လူချိကုန်းပင် အံ့အားသင့်သွား၏။

သူတိုက်ခိုက်လိုက်သော သိုင်းကွက်မှာလေမီးခိုးသစ်ကြွပေးခဲ့သောသိုင်းကွက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းပိရဲသည်ထိုသိုင်းကွက်များကို အထပ်ထပ် လေ့ကျင့်ထားသူဖြစ်ရာ သူ၏ လက်ငါးချောင်းသည် တိုကျစွာချိကုန်း၏လက်မောင်းကိုဖမ်းဆုပ်မိ၏။

‘ဟား.....ဟား.....ဟား၊ ကျုပ်တောင်းမန်ရင် သူ့ကို ခိုင်လွတ်မယ်လို့ ပြောခဲ့တာသူမှလက်မခံဘဲကိုး၊ သူ သွားရမယ့် လမ်းကို သူ ရွေးတာပဲ’

ချီကုန်းသည်စပ်မြင့်ပေါ်မှ ခုန်ချလိုက်သည်။ သွေးများ ထွက်ပြီး ကြည့်မကောင်း မြင်မကောင်းအောင် ဖြစ်နေသော ဆင်းပိရဲ၏ဘေး၌မားမားမတ်မတ် ရပ်လိုက်၏။

ဤပြိုင်ပွဲများကား ဤသို့ပင် နိဂုံး ချုပ်တတ်ပေသည်။ များသောအားဖြင့် ပြိုင်ဘက် တစ်ဦးဦးသည် အသေ ဖြစ်တတ်ပေသည်။

* * *

တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှသာ ခုက္ခိတဖြစ်သွားတတ်ပေသည်။ ခံသမာဓိအဘိုးအိုသိုးဦးကား ဦးခေါင်းကို ခါယမ်း နေပေသည်။

ချီကုန်းသည်အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး ဆင်းပိရဲ၏ ယေထိပ်ပေါ်သို့ လက်ဝါးတစ်ချက် ရိုက်ချ လိုက်လေ၏။

တုလျှံဝေးမျက်နှာမှာ ဖြူဖွေးသွားသည်။ သူသည်မကြည့်ရက်တော့ပါ။ ထို့ကြောင့် မျက်လုံးစုံမှိတ်မိလေ၏။

ဆင်းပိရဲမှာ ရှောင်တိမ်းရန် မဆိုထားနှင့် လှုပ်ပင်မလှုပ် နိုင်သောကြောင့် အကြိတ်ရန် ကြိုးစား လိုက်၏။ သူ့ခမျာ အားအင်ကုန်ခမ်းနေသဖြင့် အပင်မကြိုတိနိုင်တော့ပါ။

ထိုစဉ်မီးခိုးရောင် လူရိပ်တစ်ခုသည် လေတူဝ် တရိပ်ရိပ် ပြေးသောတိမ်တန်းသဖွယ် ပြေးလွှားလာလေတော့၏။

ထိုလူငယ်လှုပ်ရှားမှုမှာ လျင်မြန်လှသဖြင့် ထိုသူမှာမည်သူ မှန်းမသိနိုင်ဘဲဖြစ်သွားကြပါသည်။

ထိုလူသည် ချီကုန်းရိုက်ချလိုက်သော လက်ဝါးကိုကြားစဲ မှုခခံပေးလိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

ချီကုန်းမှာ နောက်သို့လန်သွားသည်။ ထိုအချိန်မှာပင် ထို လူရိပ်သည် ဆင်းပိရဲကိုပေ့ချီကာ တောင်အောက်သို့ ပြေးဆင်းသွားလေတော့သည်။

ထိုလူ၏ပြေးလွှားမှုမှာ လွန်စွာလျင်မြန်လှသဖြင့် ကြည့်နေသူများ၏မျက်စိ၌ တဖြည်းဖြည်းသေးငယ်ကာ လူရိပ်ပါ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။

အဖြစ်အပျက်မှာ လွန်စွာလျင်မြန်လှ၏။

အားလုံးသတိဝင်လာသောအချိန်တွင် ဆင်းပိရဲနှင့်လူရိပ် ကို မတွေ့ကြရတော့ပေ။

ချီကုန်းသည် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘ဆင်းပိရဲ၊ ဒီတစ်ခါတော့ မင်းလွတ်သွားသေးတာပေါ့ ကွာ၊ နောက်တစ်ခါတွေ့ရင်တော့ မင်းသေပြီသာ မှတ်ပေ တော့၊ မင်းကိုကျင်က မသေချောင်းသတ်မှာကွ’

ထူသည် အော်ဟစ်ကြုံးဝါးလိုက်၏။ သူ့အော်သံသည် စန့်
ခမ်းမင်းတောင်ထိပ်၌ ပဲ့တင်ကျ လွင့်သွားလေ၏။

သို့သော် သူသိသည်။ လူ့လက်သီးဒဏ်ချက်ကို ဆင်းပိရဲ
ကောင်းစွာခံသွားရသည်။ ဆင်းပိရဲ သေလုခမျာပါး ဖြစ်
သွားသည်ကို သူကောင်းစွာသိရှိ၏။

အခန်း(၁၅၁)

ထိုဒဏ်ရာသည် အလွန်ပြင်းထန်လှသောကြောင့် ဆင်းပိရဲ
သည် အသက်မသေလျှင်သော်မှ သိုင်းပညာ ပြန်လည် လေ
ကျင့်ရန် ခက်ခဲသွားပေပြီ။

ဟား.....ဟား.....ဟား။ ဆင်းပိရဲ မင်း သိုင်းကောကဏ္ဍ
ပြန်ဝင်နိုင်ရင် အင်မတန် ကံကောင်းလို့ပဲ။ ကျုပ်နဲ့တော့မတွေ့
စေနဲ့။ တွေ့ရင်မင်းအသေပဲ။

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းသည် ဆင်းပိရဲကို ယခင်ကပင်မမှုဖို။
ယခုရင်ဆိုင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူ့ထက် အဆမတန်သိုင်း

ပညာအဆင့် နိမ့်နေမှန်း သိသွားသဖြင့် ပို၍ပင် အထင်သေးသွားတော့သည်။

သူသည် ခုံသမာဓိ အဘိုးအိုသုံးယောက်အား ဂါရဝပြုလိုက်၏။

‘အခုပွဲကို ခင်ဗျားတို့ မြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ကျုပ် တရားသဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်သွားတယ်ဆိုတာ အားလုံးလဲ သိမြင်ပါတယ်’

ခုံသမာဓိ အဘိုးအိုတစ်ဦးက....

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ မင်းမတရားတာ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ပါဘူး၊ မင်းနိုင်ပါတယ်’

‘ကျုပ်ကို သွားခွင့်ပြုပါ’

• ‘သွားပါ....သွားပါ၊ မင်းလိုရာ သွားနိုင်ပါတယ်’

ကြေးရုပ်လူ ချီကုန်းသည် ပွဲကြည့်ပရိသတ် သိုင်းလောကသားတို့အား ဦးညွှတ် ဝါရဝပြုလိုက်၏။

သိုင်းလောကသားများက သောင်းသောင်းဖျဖျ လက်ခုပ်ဩဘာ ပေးကြလေ၏။ ထို့နောက် တောင်ပေါ်မှပြေးဆင်းသွားလေတော့၏။

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုသုံးယောက်သည် ကြေးရုပ်လူ သိုင်းသမားကို ငေးကြည့်နေကြလေ၏။ ခုံသမာဓိအဘိုးအို တစ်ယောက်သည် ကြေးရုပ်လူကို မမြင်ရတော့မှသက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘အင်း....ဒီအတိုင်းဖြစ်ရမယ်လို့ ကျုပ်ထင်ပါတယ်လေ’

ခုံသမာဓိ အဘိုးအိုတစ်ယောက်က....

‘ကျုပ် မြင်တာနဲ့သိတယ်၊ ဟိုသူငယ်ရဲ့ အတွင်းအားဟာ အင်မတန်ညံ့ဖျင်းတယ်ဆိုတာကို၊ ဒီလောက်ညံ့ဖျင်းလျက်နဲ့ ဘာဖြစ်လို့တိုက်တာလဲ မသိဘူး’

* * *

ခုံသမာဓိအဘိုးအိုတစ်ယောက်က ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘တစ်ခါတစ်ရံကျတော့လဲ လူသူမသိသေးတဲ့ အမှန်တရားတွေ ရှိတတ်တယ်ဗျ၊ အဲဒီအမှန်တရားအတွက် ဝင်တိုက်တာလို့ ကျုပ်ထင်တယ်၊ သူ့သေရမယ်ဆိုတာ သိလျက်သားနဲ့ဝင်တိုက်တာပဲဗျာ’

‘ဟုတ်ပဲ....ဟုတ်ပဲ’

ကျန်အဘိုးအိုနှစ်ယောက်လည်း သဘောကျသွားကြလေသည်။ သိုင်းပြိုင်ပွဲပြီးဆုံးသွားပြီဖြစ်၍ သိုင်းလောကသားများသည် အလျှိုအလျှို ပြန်သွားကြလေ၏။

သိုင်းသမားအများစုသည် မျှော်လင့်ထားသလို ပွဲကြီး
ပွဲကောင်း မတွေ့ရသဖြင့် စိတ်ပျက်သွားကြသည်။

သို့သော် သိုင်းသမားချိကုန်း၏ သိုင်းပညာအစွမ်းကိုဖြင့်
သွားကြသဖြင့် ကြေးရုပ်လူသိုင်းသမားကို ပို၍အထင်ကြီးသွား
ကြသည်။

ဤပြိုင်ပွဲတွင် ခပ်မြင့်ဘေး၌ လူဘစ်ယောက်သာ ကျန်ရှိ
တော့သည်။

ထိုလူမှာ တုလျှံဝေးသာတည်း။ တုလျှံဝေးသည်ခေါင်း
ဝိုက်စိုက်ကျနေ၏။

ဆင်းပီရဲအား ကယ်တင်သွားသူကို မမြင်လိုက်ပါချေ။

အကယ်၍ သူ့ကြည့်နေလျှင်လည်း တိုလူရိပ်မည်သူ ဖြစ်
သည်ကို သူသိမည် မဟုတ်ပါ။

ဘယ်သူကများ ကယ်တင်သွားသူလဲ မသိဘူး။ တခြားလူ
တွေ ပြောစကားအရတော့ ဒီလူရဲ့ကိုယ်ဖော့ပညာတာကယ်
ကောင်းတယ်ဆိုပဲ။

နောက်ဆုံး သူသည် စန့်ဝမ်မင်းတောင်ပေါ်မှ ဆင်းလာ
ခဲ့ရလေတော့၏။

သူ့အနေဖြင့် ဆင်းပီရဲအား တွေ့အောင်ရှာဖွေသင့်သည်
ဟု ခံစားမိသည်။

အင်း...ဝါတစ်ယောက်တည်း အရမ်းလုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး။
ငွေခေးချိန်ဖို့ အိပ်ဆေးတွေသောက်ပြီး အိပ်ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်။

သူနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ဘာဆက်လုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ဆွေးနွေး
မယ်။

သူသည် ထိုအတွေးကို တွေးမိသဖြင့် စိတ်လက်ပေါ့ပါး
သွားလေ၏။



ဆင်းပီရဲ၏တာဝန်မှာ များပြားလွန်းသဖြင့် သူကိုယ်တိုင် ဆောင်ရွက်နိုင်စေရန် ဆင်းပီရဲကိုယ်စား ဝင်၍ အသေခံရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးကတော့ မည်သို့မျှအကြံပေးပါ။ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုယ်စား ဝင်၍အသေခံရန် တုလျှံဝေးအကြံပေးလိမ့် မည်မဟုတ်ပါ။

ငွေခားချိန်ဖုံက သူ့အစီအစဉ်အား တုလျှံဝေးအားအသိ ပေးခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ တုလျှံဝေးသည် တားမြစ်ခြင်း လည်း မပြုပေ။

ငွေခားချိန်ဖုံက ဆင်းပီရဲ သူ့အကြံကို လက်ခံမည်မဟုတ် ကြောင်း သိနေသည့်အတွက် အရက်တွင် အိပ်ဆေးခတ်၍ တိုက်ရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။

သို့သော် ဆင်းပီရဲသည် လွန်စွာပါးနပ်သူဖြစ်၏။ ဆင်းပီရဲ သည် သူ့အကြံကိုကြိုတင်သိနေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ချွန်ချင်း လဲခဲ့သဖြင့် သူသာ အိပ်ပျော်သွားခဲ့ရသည်။

ယခု သူနိုးလာချေပြီ။

ဆင်းပီရဲကတော့ စန့်ဝမ်မင်း တောင်ထိပ်ကို သွားလေ တော့မည်။ သူသည် လူးလဲထလိုက်လေ၏။

တုလျှံဝေးအား ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလျက် တွေ့ရသောအခါ ရင်ထဲ၌ လေးလံသွားရလေတော့၏။

ငွေခားချိန်ဖုံက....

အခန်း(၁၅၂)

ငွေခားချိန်ဖုံသည် အိပ်ရာမှနိုးလာလေ၏။ သူသည်နိုးနိုး ချင်း သူဘာဖြစ်ခဲ့သည်ကို စဉ်းစားကြည့်ရ၏။ သူသည်ဆင်း ပီရဲကိုယ်စား ကြေးရုပ်လူချီကုန်းကို ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု ဆုံးဖြတ် ခဲ့သည်။

ထိုသို့ဆုံးဖြတ်ရာတွင် တုလျှံဝေးနှင့်တိုင်ပင်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆုံးဖြတ်ရာတွင် လွယ်လွယ်နှင့်ဆုံးဖြတ်ခြင်း မဟုတ်ပေ။ သူသည် ဆင်းပီရဲကိုယ်စား ဝင်၍အသေခံခြင်းဖြစ်သည်ကိုသေ သေချာချာ စဉ်းစားပြီးမှဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

‘ဆင်းပိရဲကော’

သူသည် အရေးတကြီး မေးလိုက်လေ၏။

‘တုလျှံ ဝေးသည် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူသည်တောင် ပေါ်မှအကြောင်းကို ပြောပြလိုက်သည်။’

‘ကျုပ်တော့ မမြင်လိုက်ရပါဘူးဗျာ၊ ကယ်သွားတဲ့လူဟာ လျှပ်စစ်လိုမြန်တယ်လို့ ပြောကြတာပဲ’

‘တယ်သူမှန်း ခင်ဗျားတို့ မသိလိုက်ကြဘူးပေါ့’

‘မသိလိုက်ကြပါဘူးဗျာ၊ ကြေးရုပ်လူချီကုန်းက ဂိုဏ်းချုပ် ကြီးကို သတ်တော့မယ်ဗျာ၊ ကျုပ်မကြည့်ရက်လို့ မျက်စိမှိတ် လိုက်တဲ့ အချိန်မှာ ကယ်သွားတာဗျာ၊ မျက်စိလဲဖွင့်လိုက်ရော ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလဲ ပျောက်သွားရော’

‘အင်း...တော်သေးတာပေါ့ဗျာ’

‘ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို လိုက်ရှာရအောင် ထဗျာ၊ ခင်ဗျားလဲ အဆင်သင့်လုပ်’

ချိန်ဖုံက စဉ်းစဉ်းစားစားပြောလေ၏။

‘ဆင်းပိရဲကို အဲဒီလူက ကယ်သွားပြီဆိုလော့ သူ့အသက် ဘေးအန္တရာယ်အတွက် စိုးရိမ်စရာ လုံးဝမရှိတော့ပဲဗျာ၊ ကျုပ်တို့ လိုက်ရှာတာထက် ခြင်္သေ့နန်းတော်က ထိုင်စောင့် တာက ပိုကောင်းမယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားလဲ ခြင်္သေ့နန်းတော်မှာ လုပ်စရာအလုပ်ကလေးတွေရှိမှာပေါ့’

‘တုလျှံ ဝေးသည် ချိန်ဖုံပြောသည်မှာ သဘာဝကျသည်ဟု စဉ်းစားမိ၏။ သူလည်း ခြင်္သေ့နန်းတော်၌ လုပ်စရာကိုပင်စရာ များ ရှိနေသည် ဟုတ်ပါသား။’

‘ကောင်းတယ်၊ ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို စောင့်မယ်၊ ကျုပ်တို့လက်ထဲမှာ အောင်းကပ်ခား’ ရောက်နေတယ်ဆိုတာ တယ်သူမှမသိကြဘူး။ ကျုပ်တို့ အဖြေရှာကြည့်ကြတာပေါ့’

‘ဝုန်း....’

မြင်းများနှင့်တစ်လံအကွာတွင် သစ်ပင်ကြီး ကျရောက်လာလေ၏။

သွေးစွန်း၏ မြင်းသည် ရှေ့သို့တိုးထွက်လာပြီး....

‘ဘယ်သူလဲ....အနောက်ဘက်တောင်တန်း သခင်မကိုဘယ်သူနှောင့်ယှက် သွားတာလဲ၊ သတ္တိရှိရင် ထွက်ခဲ့၊ ခိုးကြောင် ခိုးဝှက်မလုပ်ပါနဲ့’

သူမ၏အော်သံအဆုံးတွင် လူတစ်ယောက်၏ရယ်မောသံကို ကြားလိုက်ရတော့၏။

‘ဟား....ဟား....ဟား’

ရယ်မောသံအဆုံးတွင် လူတစ်ယောက် ပေါ်လာသည်။ အလွန်တရာသန်မာထွားကျိုင်းသော လူကြီးပေတည်း။

ထိုလူက သွေးစွန်းကိုသေချာစွာကြည့်ပြီး....

‘ကျုပ်ရဲ့ သခင်မကမှာလိုက်ပါတယ်၊ သူ့ရဲ့ပစ္စည်းကို ပြန်ပေးလိုက်ပါတဲ့’

သွေးစွန်းမျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ရှင့်သခင်မက ဘယ်သူလဲ’

‘ကျုပ် သခင်မကို ခင်ဗျားမသိဘူးလား’

‘ကျွန်မတို့ဟာ လူတကာရဲ့ သခင်မတွေကို သိမနေနိုင်ဘူးရှင်....’

‘ကောင်းပြီ....အနီရောင်ပျံလွှားပါ’

‘ဪ....အနီရောင်ပျံလွှားကို’

‘မင်းတို့ ခိုးသွားတဲ့ပစ္စည်းကို ပြန်ပေးဖို့ မှာလိုက်တယ်’

အခန်း(၁၅၃)

ပစ္စည်းကိုပြန်တောင်းခြင်း

တောလမ်းအတိုင်း မြင်းလည်းတစ်စီးသည် အရှိန်ဖြင့် မောင်းနှင်လာလေ၏။ မြင်းသုံးစီးက မြင်းလည်းအားမြဲရုံလိုက်ပါလာကြသည်။

သူတို့ကား မင်းသားလေးဟိုကျန်းနှင့် ကိုယ်ရံတော် သုံးယောက်ပင် ဖြစ်ကြပါလေသည်။

တို့အခိုက်လမ်းပေါ်သို့ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်လဲ ကျ လာလေ၏။ မြင်းများပေပျံလိုက်ကြ၏။ မြင်းအားလုံး လန့်ပြီး ရပ်တန့်သွားကြသည်။

ကျွန်....

သွေးစွန်ခေါ်သထွက်သွား၏။

‘ရှင်စကားပြောရင် ဆင်ခြင်ပြောပါ’

လူထွားကြီးက....

‘ကျုပ်က ဘာမှဆင်ခြင်စရာမလိုပါဘူး၊ မင်းတို့ဟာ ကျုပ်က
ညောင်မဆီက ပစ္စည်းကို ခိုးယူ သွားတယ်၊ အဲဒါကြောင့်
သခင်မဟာပြန်လိုချင်တယ်၊ အဲဒါကို မင်းတို့ပြန်ပေး လိုက်ပါ၊
အဲဒီပစ္စည်းကိုပေးရင်ပေး၊ မပေးရင်မင်းတို့ရဲ့ဦးခေါင်းတွေကို
ပြတ်ယူသွားရမှာပဲ’

သွေးစွန်က မျက်နှာမဲ့လိုက်သည်။

‘ရှင်ကဒီလောက် အစွမ်းရှိနေလို့လား’

‘ကျုပ် အစွမ်းအစရှိမရှိ မင်းက သိချင်တယ်ပေါ့’

‘လာစိန်ခေါ်တဲ့လူ ဆိုတော့ အစွမ်းအစ ဘယ်လောက်
ရှိသလဲဆိုတာသိချင်တာပဲ၊ အပြောနဲ့ အဟော ဘယ်လောက်
ညီမလဲဆိုတာ ကျွန်မသိချင်တယ်’

‘မင်းတို့ခေါင်း ဘယ်နှစ်လုံးရှိသလဲ’

‘ရှင်အပိုတွေ ပြောမနေပါနဲ့’

‘လူဆိုးယောက်ဆိုးတော့ ခေါင်းသုံးလုံးပေါ့၊ အေး....’

‘မင်းတို့ခေါင်းကို ဖြတ်ယူသွားရမှာပဲ’

လူထွားကြီးသည် ခားကိုဆွဲထုတ်လိုက်၏။

‘ကျုပ် နောက်ဆုံးမေးမယ်၊ မင်းတို့ ခိုးယူသွားတဲ့ ပစ္စည်း

ပြန်ပေးမှာလား၊ မပေးဘူးလား’

‘ကျွန်မတို့ ဘာပစ္စည်းမှမယူတာ’

‘မင်းတို့ပြောင်လိမ့်နဲ့’

‘တကယ်ပြောတာ၊ အခုလောက်ပြောနေတာကိုပဲ ကျေး
ဇူးတင်ဖို့ကောင်းနေပါပြီ’

‘ကောင်းပြီ.... မင်း’ ကျုပ်ခားကိုကြည့်ပေတော့’

လူထွားကြီးသည် စကားဆုံးသည်နှင့် သွေးစွန်ခားအား
စတင်တိုက်ခိုက်တော့၏။ လူထွားကြီးသည် ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမား
သဖြင့်ခလေးလံ မည်ဟု ထင်ရပေသည်။

သို့သော်တကယ်တမ်း တိုက်သောအခါတွင် ပေါ့ပါးသွက်
လက်သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် သွေးစွန်အံ့ဩသွားလေ၏။

သွေးစွန်သည် မြင်းပေါ်မှမဆင်းဘဲ လူထွားကြီးကို ပြန်
လှန်တိုက်ခိုက်သည်။ သွေးစွန်သည် ခားသိုင်း ကျွမ်းကျင်လှ
သည်။

‘ခြမ်း.... ခြမ်း’

ခားနှစ်လက်သည် ပြင်းထန်စွာထိတွေ့သွားကြ၏၊ မီးပွင့်
ကလေးများပင် ဖြာထွက်သွားသည်။

‘အောင်မာ မင်းက ငါ့ကို ခုခံတယ်ပေါ့၊ မင်းတို့ဆိုး
ယောက်စလုံးရဲ့ ခေါင်းခွေကို ဖြတ်ယူပြမယ်’

လူထွားကြီးသည် ပြောပြောဆိုဆိုသွေးစွန်အား ပြင်းထန်
စွာ တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

မင်းသားလေးဟိုကျွန်း သည် တိုက်ပွဲကိုမြင်လည်းအတွင်းမှ
လှမ်းကြည့်နေလေ၏။

‘အင်း.... ဒီလူထွားကြီးဟာ အနီရောင်ဖျံလွှားရဲ့ တပည့်
ကိုး....’

သူသည် ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်ရင်း လူတူးကြီး၏
စွပ်စွဲချက်ကို ပြန်လွန်စဉ်းစားနေရတော့၏။
သည်အနီးရောင်ပျံ့လွှား၏စွပ်စွဲချက်ကို ပြန်လွန်စဉ်းစား၍
မရအောင်ဖြစ်နေသည်။



အခန်း (၁၅၄)

‘ငါ...သူ့ဆီက ဘာပစ္စည်း ခိုးသလဲ၊ ပစ္စည်းခိုးတာလဲမရှိ
ဘူး၊ ပစ္စည်းမှာတာလဲမရှိဘူး၊ ငါ့ သူ့ဆီက ပစ္စည်း ဝယ်
မယ်လို့ ပြောထားတာပဲ၊ သူကဘာဖြစ်လို့အကြောင်းမဲ့ လာ
စွပ်စွဲရတာလဲ’

သူသည် တွေးရင်းတွေးရင်းဖြင့် ဒေါသ ထွက်လာလေ
သည်။

‘ငါ...သက်သက်မဲ့ ငါ့ကို စော်ကားတာပဲ၊ သူ့ဘာသာ
ဘာတွေမဟုတ်တာ လုပ်မှန်းမသိတဲ့ဥစ္စာ...ငါ့ကို လာ စွပ်စွဲ
တယ်’

သူသည် ဒေါသထွက်သွားသဖြင့် အော်ခေါ်လိုက်၏။
 'အဆိပ်စွန့်... ဓားစွန့်'
 'ကျွန်မတို့ အဆင်သင့် ချီနေပါလယ်။ မင်းသားလေး
 အမိန့်ရှိပါ'
 မင်းသားလေးဟိုကျန်းက လူထွားကြီးအား လက်ညှိုးထိုး
 လိုက်၏။
 'သူ့ကို ရှင်းပစ်လိုက်'
 'ဟုတ်ကဲ့... မင်းသားလေး'
 အဆိပ်စွန့်နှင့် ဓားစွန့်တို့သည် မြင်းကိုချွန်ချင်းပင် တိုက်ပွဲ
 ရှိရာကို ဦးတည်လိုက်လေတော့၏။
 မြင်းများသည် လူထွားကြီးနှင့် သွေးစွန့် တိုက်ပွဲဖြစ်ပွား
 ရာသို့ တိုးဝင်သွားလေ၏။
 'ရှမ်း...'
 'ရှမ်း...'
 ဓားစွန့်နှင့် အဆိပ်စွန့်တို့သည် သူတို့၏ဓားများကိုဆွဲထုတ်
 လိုက်ကြသည်။
 တို့နောက်တစ်ပြိုင်နက်ဟိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။ လူထွား
 ကြီးသည် မြင်းသုံးကောင်အသယ် ကျရောက်သွားပြီး ညှပ်ပွား
 ညှပ်ပိတ်အတိုင်းခံရလေတော့၏။
 လူထွားကြီးသည် သွေးစွန့်နှင့် တိုက်နေရာ အခြေအနေ
 ကောင်းနေသလောက် ဓားစွန့်နှင့် အဆိပ်စွန့်တို့ ဝင်လာကြ
 သောအခါ တစ်ခဏအတွင်း အခြေအနေဆိုးဝါး သွားလေ
 တော့၏။

သူသည်အပြင်းထန်ဆုံးနှင့် အကောင်းဆုံး ကြိုးစား ခုခံရ
 ပါ၏။ သို့သော် ဓားစွန့် အဆိပ်စွန့်နှင့် သွေးစွန့်တို့၏ သုံး
 ယောက်ပေါင်းတိုက်ချက်ကိုမူ မခုခံနိုင်ပါချေ။
 ပိုဆိုးသည်မှာ မြင်းသုံးကောင်၏ အလယ်သို့ ကျရောက်
 ခြင်းပေသည်။
 သွေးစွန့်က အေးစက်စက်ရယ်ပြီး...
 'ရှင်ခေါင်းကို ဖြတ်ပြီး ကျွန်တို့က အရှင် သခင်မအီ
 အရောက် ပို့ရတော့မှာပဲ။ အလကား လေလုံးကြီးတဲ့ အတ္တ
 ဘောကြီး'
 လူထွားကြီးသည် ဘာမျှ ပြန်မပြောနိုင်တော့ပေ။ သူ့ကိုယ်
 သူ မထိခိုက်အောင်သာ တရကြမ်း ကြိုးစား နေရလေတော့
 သည်။
 စွန့်သုံးကောင်က အကွက် စေ့စေ့ဖြင့် တိုက်ခိုက်သော
 အခါလူထွားကြီးမှာ ချွေးပြန်နေရတော့သည်။
 သွေးစွန့်သည် လူထွားကြီး၏ ဦးခေါင်းကို လှမ်းခုတ်လိုက်
 သည်။
 'ဦး...'
 လူထွားကြီးမှာဇက်ပျပြီးရှောင်လိုက်ရတော့သည်။ တဆက်
 တည်းဝင်လာသော ဓားစွန့်၏ ဓားချက်ကိုသည်း ခုခံလိုက်
 ရသည်။
 အဆိပ်စွန့်က ဓားဖြင့်သွမ်းထိုးသောအခါ ဘယ်ဘက်သို့
 ခြေတစ်လှမ်းတိုး ရှောင်တိမ်းပေးရသည်။

သူ့ခမြာ တိုက်စစ်ဆင်နိုင်ခြင်း လုံးဝမရှိတော့ဘဲခံစစ်သာ ကစားနေရတော့သည်။ မကြာမီ သူ့ဦးခေါင်းသည် သူ့ သခင်မထံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိပေတော့မည်။

ဟိုစဉ်....

‘ငါလာပြီဟေ့’

အော်သံတစ်သံ ကြားလိုက်ရပြီး ‘အနီရောင်’ လူရိပ်သည် တိုက်ပွဲများအကြားသို့ ခုန်ပျံရောက်ရှိလာလေ၏။

ခားရောင်သည် ဝင်းလက်သွားလေ၏။

သွေးစွန်မှာ ထိတ်လန့်သွားပြီး မြင်းပေါ်မှကျွမ်းပစ်ထွက် လိုက်ရသည်။

ခားချက်မှာ လွန်စွာမှန်လှသည်။ သွေးစွန်သာ ထိုသို့ မရှောင်တိမ်းဘဲ နေမိပါက အနီရောင်၏ ခားချက်သည်သူမ ကိုယ်ပေါ်သို့ ကျိန်းသေကျရောက်လာမည်ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ ခားချက်သည် မြင်းကြီးပေါ်သို့သာကျရောက် သွားလေ၏။

‘ဟီး.....ဟီး.....ဟီး’

မြင်းကြီးမှာ နာကျင်စွာအော်ဟစ်ပြီး လဲကျသေဆုံးသွား လေ၏။

အနီရောင်အရိပ်သည် ဆက်တိုက်ပင်ခားစွန်နှင့် အဆိပ်စွန် တို့တို့ဆက်လက်တိုက်ခိုက်လေ၏။ သူတိုက်ခိုက်မှုမှာ လွန်စွာ ပြင်းထန်လေ၏။

ခားစွန်နှင့်အဆိပ်စွန်တို့မှာ အနီရောင်အရိပ်၏တိုက်ခိုက်မှု ကိုရင်မဆိုင်စွဲပါချေ။ နောက်သို့ ဆုတ်ခွာပေးကြရ ပါသည်။

လူထွားကြီးသည် ထိုအခါမှ သက်သာရာရသွား၏။ အနီ ရောင်ပျံ လွှားသာရောက်ရှိမလာပါက လူထွားကြီးသည် မုချ သေဆုံးရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုတော့ ‘သူသည် အနီရောင်ပျံလွှား၏ နောက်နားတွင် ရပ်ပြီး စွန်သုံးကောင်ကို စူးရှစွာ ကြည့်နေပါသည်။



အခန်း(၁၅၅)

မင်းသားလေးဟိုကျန်းသည် မြင်းလည်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်၏။ ဆင်စွယ်ယပ်တောင်ကိုဖွင့်ကာ ယပ်တောင်ကိုခတ်ရင်းမြင်းရထားပေ၇ မှဆင်းသက်လာလေ၏။

သူသည် ယခင်ငယ်စဉ်ကတည်းက ထိုသို့ ယန်နှင့်ပန်နှင့် နေလာသူဖြစ်ရာ ယခု သူဆင်းလာရာ၌ ဟန်ပန် လုပ်စရာမလိုတော့ချေ။

‘အနီရောင်ပျံလွှားပါလား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ခင်ဗျား လုပ်ပုံက ကြည့်စမ်းပါဦး’

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၂၅

‘ခင်ဗျား.... ကျုပ် ကိုယ်ရံတော်တွေကို အနိပ်ကျင့်တာ ကောင်းသလားဗျ’

အနီရောင်ပျံလွှားက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟိုကျန်း....မင်းရဲ့ မိခင်မျက်နှာကို ထောက်ထားပြီးမင်းကို ရှမ်းသာပေးလိုက်မယ်၊ မင်း ငါ့ဆီက မလိမ့်တပတ် ယူထားတဲ့ ရွှေသေတ္တာကို ပြန်ပေးပါ’

ဟိုကျန်းမျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

‘ခင်ဗျား အာမပြာတာလဲ’

အနီရောင်ပျံလွှားက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘မင်း ငါ့ဆီလာပြီး လိပ်ညာယူသွားတဲ့ ရွှေသေတ္တာ၊ မင်းက ငါ့ကိုတစ်ပတ်ရိုက်ပြီး ယူသွားပေမယ့် မင်းငါ့လက်က လွတ်နိုင်ပါ့မလား’

ဟိုကျန်း သိလိုက်လေပြီ။ အနီရောင်ပျံလွှားထံမှ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ရွှေသေတ္တာကို သူ့အယောင်ဆောင်လျက် ယူသွားကြောင်း သိလိုက်လေပြီ။

သူ့ထံမှ ကောင်းကင်ဓားလည်း ဤနည်းဖြင့် ပါသွားသည် မဟုတ်ပါလား၊ ဟိုကျန်းသည် တစ်ပတ်ရိုက်သွားသူကို အကြိုက်လိုက်၏။

သို့သော် အံ့ကြိတ်ခြင်းမှတစ်ပါး သူ့ဘာမျှလေ့မခံနိုင်ပါ။ ထိုသူကို မတွေ့ရမှီမှီရ ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

မင်းသားလေးဟိုကျန်းက ခေါက်ယပ်တောင်ကိုသိမ်းပြီး အနီရောင်ပျံလွှားအား ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား အထင်လွဲနေပါပြီ’

အနီရောင်ပျံလွှားက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။
'မင်းက ဘာလိမ့်မလို့လဲ၊ ငါကအထိပ်လွှဲရအောင် မင်း
ကိုယ်တိုင်လာတာ မဟုတ်ဘူးလား၊ ငါ့ရဲ့ရွှေသော့ကို အစစ်နဲ့
အတုလဲသွားတာ မင်းမဟုတ်ဘူးလား၊ ငါ့ နေ့သေတ္တာကို
ကြည့်နေတုန်း မင်းဟာ ရွှေသော့ကို အတုနဲ့လဲသွားခဲ့တယ်၊
ကဲ...ငါ့ရွှေသော့ကို ပြန်ပေးမလား၊ မပေးဘူးလား'

မင်းသားလေးဟိုကျန်းက....
'ကျုပ် ရှင်းပြပါရစေဦးဗျာ၊ ကျုပ်ရှင်းပြပါရစေဦး'
အနီရောင်ပျံလွှားက လက်ကပြလိုက်၏။

'မင်းပေးမလား၊ မပေးဘူးလား တစ်ခွန်းပဲပြော'
မင်းသားလေးဟိုကျန်းက....
'ကျုပ်ရှင်းပြတာကို ခဏနားထောင်ပါဦး'

'မင်းငါ့ဆီက လိမ့်သွားတဲ့ကိစ္စကို မင်းကပြန်ရှင်းဦးမယ်ဆို
တော့ ပိုရှုပ်မကုန်ပေဘူးလား'
'ရှင်းပြစရာရှိတာတော့ ရှင်းပြရမှာပေါ့၊ ခင်ဗျား နား
ထောင်ပါ'

'ငါက မင်းမိခင်မျက်နှာနဲ့ ဒီလောက် ပျော့ပျော့ပျောင်း
ပျောင်း စကားပြောနေတာကို မင်းနားလည်သင့်တယ်၊ ငါက
ငါ့ပစ္စည်းပြန်ရရင် ပြီးရော၊ ဘယ်သူမှပြဿနာ လုပ်မနေဘူး၊
ငါ့ပစ္စည်းပြန်ရရင် မင်းကိုအပြစ်ကခွင့်လွှတ်မယ်၊ ဒီလိုမှမဟုတ်
ရင်တော့ မင်းကိုဆုံးမရမယ်'

မင်းသားလေးဟိုကျန်းသည် ထိုစကားကိုကြားသောအခါ
ဒေါသထွက်သွားလေတော့၏။

'ခင်ဗျားဆုံးမချင်တိုင်း ဆုံးမလို့ရမလား'
အနီရောင်ပျံလွှားက....
'မင်းပေးမလား၊ မပေးဘူးလား၊ ငါပဲပြော'
'မပေးဘူး'

မင်းသားလေး ဟိုကျန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှားက သူ့
ရှင်းပြချက်များကို လက်မခံတော့သဖြင့် မထူးတော့ဘူးဟု ဆို
ကာ မပေးဘူးဟု ပြောချလိုက်သည်။

ထိုစကားအရ သူယူသွားသည့် သဘောသို့ သက်ရောက်
သွားတော့သည်။
အနီရောင်ပျံလွှားလည်း ဒေါသအမျက် ခြောင်းခြောင်း
ထွက်သွားလေတော့သည်။

'ကောင်းပြီ၊ မင်းတို့ အနောက်ဘက် တောင်စန်းက
ဘယ်လောက် ပညာတတ်သလဲဆိုတာ ကြည့်ရသေးတာပေါ့'
သူမသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ခားကိုဆွဲထုတ်လိုက်၏။
စောစောက ကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်အား တိုက်ခိုက်စဉ်
က ခားနှင့်တိုက်ခိုက်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ထိုခားကိုခား
အိမ်ထဲ ပြန်ထည့်ပြီးနေလေပြီ။

ယခုတစ်ဖန် မင်းသားလေးဟိုကျန်းနှင့် တိုက်ခိုက်ရန်ဖြန့်
လာသောအခါ သူသည် ခားကိုပြန်ဆွဲထုတ်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်
သည်။
'ရှမ်း....'

သို့မသည့် ဓားကိုငွေ့ယမ်းကာ တိုက်ခိုက်လေတော့၏။
မင်းသားလေး ဟိုကျန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှားကို အတင်
မသေးဝံ့ပါ။



အခန်း(၁၅၆)

အခြားသူများကို လက်နက်မဲ့ ပြန်လှန်တိုက်ခိုက်မိမည် ဖြစ်
သော်လည်း အနီရောင်ပျံလွှားကိုမူ လက်နက်မဲ့ မတိုက်ခိုက်
နိုင်ပါ။ သူ၏ဓားကိုဆွဲထုတ်ပြီး ခုခံတိုက်ခိုက်ပါသည်။

‘ခြွမ်း....’

ဓားဓားချင်း ထိတွေ့သွားသောအခါ မီးပွင့်ကလေးများ
ဖြာထွက်သွားလေ၏။ သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းဖြင့်ပင် တစ်
ယောက်၏သိုင်းပညာကို တစ်ယောက် နားလည်မိလိုက်ကြ
သည်။

‘အင်း...ဟိုကျွန်းရဲ့သိုင်းပညာက မဆိုးပါလား’
မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် အနောက်ဘက်တောင်တန်း
သခင်မ၏ သိုင်းပညာအမှုကို ကောင်းစွာရထားသူ ဖြစ်
သည်။

ထို့ကြောင့် ဟိုကျွန်းအား အသင်သေး၍ မရပါ။ အထပ်
သေးထိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဇီဝိန်ကြွသွားမည် ဖြစ်ပါ
လည်း။

ထို့အတူ အနီရောင်ပျံလွှား၏ ပညာမှာလည်း ယက္ခမယ်
တော်ထက် သာလွန်ကြောင်း ဟိုကျွန်းသိသည်။ ယက္ခမယ်
တော်ကို သူအနိုင်တိုက်နိုင်သည်မှာ ကောင်းကင်ဓား၏အစွမ်း
ကြောင့် ဖြစ်သည်။

ယခု သူ့၌ ကောင်းကင်ဓား မရှိတော့ပေ။ ထို့ကြောင့်
ဟိုကျွန်းမှာ ရင်ထိတ်သွားရတော့သည်။

‘တောက်...’

သူသည် သူ့လက်ထဲမှ ကောင်းကင်ဓား မသိမ့်တစ်ပတ်
ယူသွားသူကို ရေရွတ်ကျိန်ဆဲလိုက်မိ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကောင်းကင်ဓားသာရှိလျှင် သူ
သည် အနီရောင်ပျံလွှားကို အနိုင်ယူနိုင်မည်မဟုတ်ပါလော့။
ယခုတော့ ကိုယ်ရံတော်သုံးဦးနှင့်အတူ အပြင်းအထန် တိုက်
ခိုက်ရပေတော့မည်။

သူသည် စဉ် စားလိုက်၏။ အနီရောင်ပျံလွှားနှင့်တိုက်ခိုက်
လျှင် သိုင်းကွက်သုံးရာအတွင်း အနိုင်ယူနိုင်မည် ဖြစ်ပါ
လော့။ သူသည် ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

သိုင်းကွက်သုံးရာအတွင်း မည်သို့မျှ အနိုင်မရနိုင်ပါ။
အနီရောင်ပျံလွှားသည် ဓားချက်သုံးချက်တိတိ ထိုးစစ်
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။ သူ၏ဓားချက်တိုင်းသည် ပြင်းထန်ပြီး
ရက်စက်လှ၏။

ဟိုကျွန်းကလည်း လျှပ်မြန်စွာ မတိုက်ခိုက်နိုင်ချေ။ တစ်
ကွက်ချင်း ပြန်ခုခံသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် ဟိုကျွန်းအား မည်သို့တိုက်ခိုက်
ရမည်ကို ကောင်းစွာသဘောပေါက်နားလည်သည်။ သူသည်
သိုင်းလောက၌ ကျင်လည်ခဲ့သည်မှာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါ
လော့။

ဟိုကျွန်း၏ဓားပညာနှင့် သူမ၏ဓားပညာမှာ အဆင့်သိပ်
မကွာချေ။ သို့သော် အတွင်းအားပညာတွင်မူ သူက ဟိုကျွန်း
ထက် များစွာသာလွန်နေ၏။ သူ့အား အတွင်းအားဖြင့်
အနိုင်ယူရပေမည်။

ထို့ကြောင့် အနီရောင်ပျံလွှားသည် အတွင်းအားကို
အပြည့်အဝ အသုံးချကာ ဟိုကျွန်းအား တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

‘ဟိုကျွန်းမှာ အနီရောင်ပျံလွှား၏ ပြင်းထန်သော ဓား
ချက်များကို ရင်ဆိုင်မရနိုင်တော့ပါ။’

‘သူသည်ဓားဓားချင်း မထိခိုက်ရအောင် ရှောင်တိမ်းပြီး
လှည့်ပတ်တိုက်ခိုက်တော့၏။ အနီရောင်ပျံလွှား၏ ဓားချက်
များကို ရှောင်တိမ်းရသည်မှာ မလွယ်ပဲ။’

သိုင်းကွက်သုံးဆယ်ခန့်ရောက်သောအခါတွင် ဟိုကျွန်းမှာ
ခံစစ်အနေအထားသို့ဆိုင်ရောက်သွားပါ၏။

ဘေးမှရပ်ကြည့်နေသော သွေးစွန်နှင့် အဆိပ်စွန် တို့က
မင်းသားလေး၊ ပြေးလွှားရှောင်တိမ်းနေရသည်ကို ကြည့်မနေ
နိုင်တော့ပါ။

အနီရောင်ပျံလွှားအား ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ကြ တော့
သည်။

‘တစ်ယောက်ချင်းတိုက်နေတာ မင်းတို့က ဝင်ကူသလား’
အနီရောင်ပျံလွှား၏တပည့် လူထွားကြီး ဆင်းလူကလည်း
သည်အတိုင်းကြည့်မနေနိုင်တော့ပေ။

တိုက်ပွဲအတွင်း ခုန်ဝင်လာပါသည်။ ထိုအခါ ဓားစွန်က
လည်းလူထွားကြီးအား ဝင်တိုက်တော့သည်။

အလွန်ပြင်းထန်သည့် တိုက်ပွဲတစ်ပွဲသည်ဖြစ်ပေါ်လာလေ
တော့သည်။

အနီရောင်ပျံလွှားနှင့် ဟိုကျန်း၊ သွေးစွန်တို့က တစ်စုံ၊
ဆင်းလူနှင့် ဓားစွန်၊ အဆိပ်စွန်တို့က တစ်စုံ တိုက်ခိုက်နေကြ
တော့၏။

တိုက်ပွဲသည်ညီသယောင်ဖြစ်သွားသည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် အတွင်းအားထုတ်၍တိုက်ခိုက်နေ
ရပါသည်။ မတိုက်၍မရပါ။ နှစ်ယောက်တစ်ယောက် ဖြစ်နေ
သည် မဟုတ်ပါလော။

အနီရောင်ပျံလွှား၏ ပြင်းထန်သောဓားချက်တို့သည် ဟို
ကျန်းနှင့် သွေးစွန်တို့အား / လွှမ်းခြုံထားလေ၏။

မင်းသားလေး ဟိုကျန်းနှင့် သွေးစွန်တို့သည် ‘အနီရောင်
ပျံလွှား၏ ဓားချက်များကိုထိပ်တိုက်မခံမိအောင်သတိထား
နေရသည်။’

ခွန်အားများလည်း ယုတ်လျော့လာနေသည်။ ဤသည်ကို သူမခံစားသိရှိနေရသည်။

ဤအတိုင်းရေရှည် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နေပါက သူမ ရှုံးနိမ့် သွားနိုင်ကြောင်း သူမ နားလည်လိုက်သည်။ သူမသည် နောက်ဆုတ်ရန်စဉ်းစားလိုက်၏။

သို့သော် လူထွားကြီးဆင်းလူကို သူမ သတိရသွားသည်။ ဆင်းလူလည်း တိုက်ပွဲဝင်နေသည်ဟုတ်ပါလော့။

သူမသည် ဆင်းလူကို သတိရလိုက်သည်နှင့် ဆင်းလူကိုလည်း ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအချိန်တွင် ဆင်းလူ၏ နာနာကျင်ကျင်အော်သံကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။ အနီရောင်ပျံလွှားသည် တိုက်ပွဲ စည်းအတွင်းမှ ခုန်ထွက်လိုက်လေ၏။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် မျက်နှာ ပျက်သွား၏။ သူမသည် လဲကျနေသော ဆင်းလူအား ပြေးပို့လိုက်၏။

သူမ၏တပည့်မှာ အသက်မရှိတော့ပါ။

‘ဆင်းလူ... ဆင်းလူ’

အနီရောင်ပျံလွှားသည် သူ့တပည့်ကြီးကို လှုပ်၍ ခေါ်လိုက်၏။ ဆင်းလူမှာ ကြွေးနိုင်တော့ချေ။ သူမသည် ဆင်းလူအား ပို့ချီလိုက်လေ၏။

သူမသည် မင်းသားလေး ဟိုကျန်းအား မီးတောက်နေသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

‘ဟိုကျန်း... မင်း သတိထားနေပါ။ တစ်နေ့မှာ ငါတို့အနောက်ဘက်တောင်တန်းကို အရောက်လာခဲ့မယ်။ ရွှေသော့

အခန်း(၁၅၇)

ထိပ်တိုက် ခုခံမိသည်နှင့် သူတို့ဓားများ လွှတ်ကျ သွားမတတ် လက်မောင်းများထု ကျင် သွားရပါသည်။

သို့သော် အနီရောင်ပျံလွှားသည် သူတို့နှစ်ဦးအား ခက်ရာရအောင်လည်း မတိုက်ခိုက်ပါ။ အချိန်ကြာမြင့်သော အခါ အနီရောင်ပျံလွှားမှာ ရင်ထိတ်လာရတော့သည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏အတွင်းအားများသည် ကျန်ခမ်းလာနေသောကြောင့်တည်း။

သူသည် အတွင်းအားကို တရစပ်အသုံးပြုကာ တိုက်ခိုက်နေရသဖြင့် တစ်စတစ်စမောဟိုက်လာလေ၏။

အတွက်အကြွေးကော၊ ဆင်းလူအတွက်အကြွေးကော နှစ်ဦး
ကွမ်းအကြွေးလားတောင်းမယ်

လူမသည် ဆင်းလူ၏ အသက်ကင်းမဲ့နေသော ခန္ဓာကိုယ်
ကြီးအားပေ့ချီပြီးချောခနဲလှည့်လွှတ်သွားလေ၏။

ထိုအခါ အဆိပ်စွန်က ဟန့်တားရန်ပြုလိုက်သည်။

‘သွားပါစေ’

မင်းသားလေး ဟိုကျွန်းက အဆိပ်စွန်အား လှမ်းစား
လိုက်လေသည်။

အဆိပ်စွန်သည် မင်းသားလေး ဟိုကျွန်းအား အံ့သြစွာ
ကြည့်လိုက်သည်။

အနီရောင်ပျံလွှားသည် သူတို့၏မျက်စိရှေ့မှောက်မှ မကြာ
မီပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။

အဆိပ်စွန်က....

‘မင်းသားလေး၊ အနီရောင်ပျံလွှားရဲ့အစွမ်းကို သိတယ်
မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်ချင်းဆိုရင် မင်းသားလေးသူ့ကို
မနိုင်ပါဘူး၊ သူဟာ တစ်နေ့မှာ မင်းသားလေးကိုကြီးမားတဲ့
အန္တရာယ်ပေးလိမ့်မယ်၊ အခုဟာက အခွင့်အရေးပဲ၊ ကျွန်ုပ်တို့
သာနေကြပြီး အခွင့်လွှာကုန်း သူ့ကိုရှင်းပစ်လိုက်ကာကောင်း
ပါတယ်’

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းက....

‘ဒါကို ငါသိပါတယ်’

မင်းသားလေးဟိုကျွန်းသည် အနီရောင်ပျံလွှားထွက်သွား
သည့်ဘက်သို့ လေးမျှော်ကြည့်နေလေ၏။ ထို့နောက် ပြည့်
ညင်းစွာ ဆက်လက်ပြောသည်။

‘သူ့ကိုအပြစ်မပြောသင့်ဘူး၊ သူဟာ ငါ့ကိုနာကြည်းမှာ
အမှန်ပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ လိမ်သွားတဲ့အကောင်က ငါ့
အယောင်ဆောင်ပြီး သူ့ကိုလိမ်သွားတာကိုး၊ ဒီတော့ သူ့
စိတ်ထဲမှာ လိမ်သွားတဲ့လူဟာ ငါပဲလို့ ကင်နေတော့တာပေါ့၊
ငါ့ဆီက ကောင်းကင်ဓားယူသွားတဲ့ကောင်ဟာ သူ့ဆီက
ရှေ့သော့ကိုလဲ မလိမ့်တစ်ပတ်လှယူသွားတယ်၊ ဒီတော့ သူဟာ
ငါ့ကိုပဲနာကြည်းနေတယ်၊ သူ့မှာ အပြစ်မရှိပါဘူး၊ ဒါကြောင့်
မင်းကို ငါတားတာပေါ့’

အဆိပ်စွန်က....

‘အဲဒီလူဟာ ဘယ်သူလဲ မင်းသားလေး’

ဟိုကျွန်း၏မျက်လုံးတွင် နာကြည်းသောအရိပ်အယောင်
များ ပေါ်ထွက်လာလေ၏။

‘အဲဒီလူဘယ်သူလဲဆိုတာ ငါသိရင် အဲဒီလူသေပြီ’

သူ့အသံမှာ အေးစက်နေလေ၏။

‘ကဲ....ငါတို့လဲ နောက်ပြန်လှည့်မှပဲ၊ ကဲ....မြင်းလည်းကို
နောက်ပြန်လှည့်ပေတော့’

သွေးစွန်က....

‘မင်းသားလေး၊ အနောက်တောင်ကျွန်းဘက်ကို မပြန်
တော့ဘူးလား’

ဟိုကျွန်းက ယတိပြတ် ပြောလေ၏။

‘ကောင်းကင်ဓားနဲ့ ရွှေသေတ္တာကို ရအောင် ပြန်ယူပြီးမှ
အနောက် တောင်တန်းကို ပြန်မယ်’
အားလုံးသည် နောက်သို့ ပြန်လှည့်ကြလေတော့၏။



အခန်း(၁၅၈)

တုလျှံဝေးသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။
‘ဟင်း.....’
ထို့နောက် သူသည် အညောင်းဆန်လိုက်သည်။ ထိုအခါ
ချိုးချိုးချွတ်ချွတ် အသံများမြည်လာတော့သည်။
သူသည် ထရပ်ပြီး ဟိုဟိုသည်သည် စကြံလျှောက်လိုက်၏။
သူသည် အကြီးအကျယ် ဦးနှောက်ခြောက်နေသည်။
ဌာနချုပ်ကို ပြန်ရောက်ပြီးနောက်သုံးရက်လုံးလုံး ကောင်း
ကင်ဓား၏ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ရှာဖွေခဲ့သည်။ မည်သည့်လျှို့ဝှက်
ချက်မျှ မတွေ့ရပါချေ။

တုလျှံဝေးသည် ဟိုဟိုသည်သည်လျှောက်ပြီး ငွေခားချိန်
ဖိုအား ကြည့်လိုက်၏။

ချိန်ဖိုသည်လည်း ပိုသိပ်သိပ် ဖြစ်နေသည်။ ဆံပင်များ
ရွပ်ပွနေသည်။ သုံးရက်တိတိ အိပ်ရေးပျက်သဖြင့်မျက်နှာကြီး
ဟောက်ပက်ဖြစ်နေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ကောင်းကင်ခား၏ လျှိုဝှက်ချက်ကို
နေ့မအား ညမအား ရှာဖွေခဲ့သော်လည်း လျှိုဝှက်ချက်ကို
လုံးဝမတွေ့ရှိကြချေ။ ထို့ကြောင့် နှစ်ယောက်စလုံး စိတ်ဓာတ်
အကြီးအကျယ် ကျနေကြ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ချိန်ဖို....ခင်ဗျားလဲ မတွေ့ဘူး မဟုတ်လား’

ချိန်ဖိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မတွေ့ပါဘူးဗျာ၊ ကောင်းကင်ခားမှာ လျှိုဝှက်ချက်ရှိနေ
တယ်ဆိုတာ ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လားမသိဘူး’

တုလျှံဝေးက....

‘မရှိတော့ မဟုတ်ဘူးဗျ’

‘ရှိရင်တွေ့ရမှာပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့လဲ အမျိုးမျိုးစမ်းသပ်
ကြည့်ရုံနော့’

အေးဗျာ....ကျုပ်တို့လဲ ဥာဏ်မီသလောက် ဖော်ထုတ်နေ
တာပဲ၊ ဥာဏ်မီဘူးသားမသိဘူး၊ လျှိုဝှက်ချက်ကတော့ ရှိကို
ရှိနေတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့မဖော်ထုတ်နိုင်လို့သာပါ’

ချိန်ဖိုသည် ခေါင်းယမ်းလိုက်လေ၏။

‘ကျုပ်တို့ ဒီလောက်ညံ့တဲ့လူတွေ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်
တို့ အခု စိတ်ရှည် လက်ရှည်ရှာနေတာပဲ၊ လျှိုဝှက်ချက်ထည့်
ခဲ့တဲ့လူ ဘယ်လောက်တော်သလဲ မသိဘူး၊ ခုထက်ထိကို ရှာ
မတွေ့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တစ်နေ့နေ့တော့ တွေ့ရမှာပေါ့ဗျာ’
တုလျှံဝေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်တို့စိတ်ရှည်လက်ရှည်ထားနိုင်ဖို့ကအရေး
အကြီးဆုံးပါပဲ၊ လျှိုဝှက်ချက် ဖော်ထုတ်နိုင်တဲ့အထိပေါ့ဗျာ’
သူတို့သည် လျှိုဝှက်သောပစ္စည်းများအားလျှိုဝှက်သော
နေရာ၌ သိမ်းဆည်းလျက် အင်လိုက်ကြသည်။ သို့သော် မည်
သူမျှ အိပ်မပျော်ပါ။

ထိုစဉ် ချွတ်နင်းသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။

‘ချွတ်....ချွတ်’

ငွေခားချိန်ဖိုနှင့် တုလျှံဝေးတို့မှာ မအိပ်ကြသေးသဖြင့်
ထိုအသံများကို ကြားကြသည်။

သူတို့ ခြင်္သေ့နံနံတော်၌ အစောင့်များများပြားစွာချထား
သဖြင့် ဤလူ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာနိုင်ခြင်းကို အံ့သြနေ
ကြသည်။ သူတို့သည် ခားများကိုဆွဲယူပြီး တိတ်တဆိတ်
ထလိုက်၏။

ချိန်ဖိုနှင့် တုလျှံဝေးတို့သည် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အချက်ပြ
ပြီး လူခွဲလိုက်ကြ၏။ ထို့နောက် ချွတ်နင်းလာသူကို လိုက်လံ
ရှာဖွေကြတော့သည်။

တုလျှံဝေးက မီးထွန်းညှိလိုက်၏။

အခန်းထဲ၌ လင်းထိန်သွားသည်။

သူတို့သည် ဝတ်စုံနက် ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက်အား
တွေ့လိုက်ကြရ၏။

မပြေးနဲ့

ချိန်ဖုံက အော်လိုက်၏။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ထိုဝတ်စုံနက် ဝတ်ဆင်ထားသူသည် ပွင့်ထားသည့် ခြင်္သေ့
နန်းတော်ပြတင်းပေါက်မှ ပေါ့ပါးစွာ ခုန်ချထွက်ပြေးသွား
လေတော့၏။

သူ၏ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ကောင်းလှသဖြင့် တုလျှံဝေး
နှင့် ချိန်ဖုံတို့မှာ ပါးစပ်အဘောင်းသားဖြင့် ဝေးကြည့်နေ
လိုက်ရတော့၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ကျုပ်တို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ဝင်ချင်တိုင်းဝင် ထွက်ချင်
တိုင်းထွက်နေတဲ့လူတွေ ရှိနေပါကလား’

ချိန်ဖုံက....

‘ကျုပ်စိတ်ထဲမှာထင်နေတယ်၊ ဒီလူဟာ ကောင်းကင်ခံ
ကို လာရှာတဲ့သူ ဖြစ်ရမယ်’

‘အတပ်တော့ မပြောနိုင်ပါဘူးလေ၊ ကဲ....ကျုပ်တို့လဲ ဆို
ကြရအောင်’

ထိုစဉ် အချက်ပေးသံချောင်းခေါက်သံများ ဆူညံစွာတက်
ပေါ်လာလေ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ဟော အချက်ပေးသံချောင်းခေါက်နေကြပြီ’

ချိန်ဖုံက...

‘ဘာသဘောလဲဗျ’

‘ရန်သူရောက်လာတဲ့ သဘောပဲ’

တုလျှံဝေးသည် အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

ချိန်ဖုံလည်း ခေးဆွဲပြီး သူ့နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားလေ
သည်။



အခန်း (၁၅၉)

သေမည်လော၊ ရှင်မည်လော

ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းသားများသည် အဘိုးအိုတစ်ယောက်
အား ဝမ်းရံထားလေ၏။

အဘိုးအိုသည် ခေါင်းဘစ်လုံးကို ထမ်းထားသည်။

တုလျှံဝေးသည် အဘိုးအိုအား တွေ့လိုက်ရသောအခါ
အံ့အားသင့်သွားသည်။

သူသည် လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး ဦးညွှတ်ဝါရဝပြုလိုက်လေ၏။

‘လေမီးခိုးပါလား’

သူသည် ခိုင်းအားသည့် ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းသားများ
အား အနိမ့်ပေးလိုက်၏။

ခေါင်းတလားနှင့် ခေးသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၄၅

‘ဘာမှမလုပ်ကြနဲ့၊ သူဟာ ငါတို့ရဲ့မိတ်ဆွေပဲ။ မင်းတို့
တာဝန်ကျတဲ့ဆီ သွားစောင့်နေကြ၊ တော်ကြာ ရန်သူလာမှ
ခုကွဲရောက်နေပေးမယ်’

ခြင်္သေ့နန်းတော် ဂိုဏ်းသားများသည် ဖယ်ခွာသွားကြ
တော့၏။ သူတို့တာဝန်ကျနေရာ အသီးသီးသို့ ထွက်ခွာသွား
ကြလေ၏။

လေမီးခိုးက ချီးကျူးလိုက်၏။

‘မင်းတို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ကလူတွေ မဆိုးပါဆူး’

သူသည် ထမ်းယူလာသောခေါင်းကို အောက်သို့မှောက်
ချလိုက်လေ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ခင်ဗျားဟာ အကြောင်းမရှိဘဲနဲ့ မလာတတ်ပါဘူး၊ အခု
ခြင်္သေ့နန်းတော်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခု ပါလာပြီနဲ့တယ်’
လေမီးခိုးက....

‘မင်းတို့ခြင်္သေ့နန်းတော်နဲ့ အကြီးအကျယ် ပတ်သက်တာ
ပေါ့ကွာ’

‘ခင်ဗျားကိုတွေ့မှ သတိရတယ်၊ ဟိုနေ့က ကျွန်တို့ဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီးကို ကယ်သွားတဲ့လူဟာ သိပ်လျင်မြန်တယ်လို့ သိရ
တယ်၊ ခင်ဗျားဖြစ်ဖို့များတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား’

လေမီးခိုးက ပြုံးလိုက်၏။

တုလျှံစေးသည် လေမီးခိုး၏အပြုံးကို သဘောပေါက်
သွား၏။ ဆင်းပိရဲ ကယ်တင်သူမှာ လေမီးခိုးသာဖြစ်ကြောင်း
သိလိုက်သည်။

ထိုအခါ တုလျှံဝေးက အလောတကြီး မေးလိုက်လေ
တော့၏။

‘ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆင်းပိရဲ ဘယ်မှာလဲ’

လေမီးခိုးက မေးဝေါပြလိုက်သည်။ သူမေးဝေါပြလိုက်
သည့်အရာမှာ သူ့ရှေ့ချထားသည့် ခေါင်းကြီးကိုတည်း။

တုလျှံဝေးမှာ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်သွားတော့၏။
သူသည် ခူးသောက်ထိုင်ပြီး ခေါင်းအဖုံးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

အထဲတွင် ဆန့်ဆန့်ကြီးလဲလျောင်းနေသော ဆင်းပိရဲကို
တွေ့မြင်လိုက်ရသတည်း။

တုလျှံဝေးမှာ မျက်ရည်များပင် စီးကျလာတော့သည်။

ချိန်ဖုံလည်း အကြီးအကျယ် စိတ်ထိခိုက်သွားလေ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး....သေ....သေပြီ....ဟုတ်လား’

လေမီးခိုးက....

‘သူ သေတော့ မသေသေးပါဘူး’

‘ကျုပ်စိတ်ချမ်းသာအောင် ပြောလိုက်တဲ့စကားဆိုတာ
ကျုပ်သိပါတယ်’

တုလျှံဝေးသည် လေမီးခိုး၏စကားကို မယုံပါ။ ဆင်းပိရဲ
သည် အိပ်ပျော်သကဲ့သို့ လဲလျောင်းနေသော်လည်း သေဆုံး
နေပြီဖြစ်ကြောင်း သူသိပါသည်။

လေမီးခိုးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘သူတကယ် မသေပါဘူးကွာ၊ ကျုပ်တကယ်ပြောတာပါ’

တုလျှံဝေးသည် လေမီးခိုးအား မော့ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်းမယုံရင် သူ့သွေးကို စမ်းကြည့်ပါလား’

တုလျှံဝေးသည် မယုံတစ်ဝက်ယုံတစ်ဝက်ဖြင့် ဆင်းပိရဲ၏
သွေးကြောကို စမ်းသပ်ကြည့်လေ၏။

သူသည် မျက်နှာရှုံ့သွား၏။ မျက်မှောင်ကုတ် သွား၏။
ပထမတွင် ဆင်းပိရဲ၏သွေးကြောကို မစမ်းသပ်မီချေ၊ နောက်
မှစမ်းသပ်၍ ရသည်။

ဆင်းပိရဲ၏ သွေးခွန်နှုန်းမှာ လွန်စွာနွေးကွေးလှ၏။ သူ
သည်အကြာကြီး စမ်းသပ်ပြီးမှ ဆင်းပိရဲ၏ သွေးကြောကို
စမ်းသပ်၍ရလေ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအသက်ရှိသေးတာပဲ၊ အခုဘယ်လို ဖြစ်တာ
လဲခင်ဗျာ၊ ခေါင်းထဲ-ထည့်ထားတယ် ဆိုတော့ မထိတ်သာ
မလန့်သာရှိလှပါတယ်’

လေမီးခိုးက....

‘ကျုပ်လဲ သူ့ကိုတတ်နိုင်သမျှကုသခဲ့တာပဲ’

‘မရဘူးလားခင်ဗျာ’

‘မရဘူးကွာ၊ ကြေးရုပ်လူချိုကုန်းရဲ့ လက်ဝါးရိုက်ချက်ဟာ
ဓာတ်ယုံ ပြင်းထန်တယ်၊ ကျုပ်ဘယ်လိုမှ ကုသလို့ မရဘူး၊
အသက်မသေအောင် ထိန်းထားရဲ့ပဲ ထိန်းထား နိုင်ခဲ့တယ်’

ငွေစားချိန်ပုံသည် ဆင်းပိရဲကို ငေးကြည့်နေ၏။ သူသည်
ဆင်းပိရဲကို လေးစားခဲ့၏။ ဆင်းပိရဲသည် လူသာ ငယ်သော
လည်းကောင်းသောရှိသည်။ ဖြောင့်မတ် ရိုးသားသည်။
ယခု သေလုနီးနီး ရှိနေလေပြီ။ သူတို့သည် ဤအတိုင်း
လက်ပိုက်၍ ကြည့်နေရတော့မည်။

အခန်း(၁၁၈)

တုလျှင်ဝေးသည် ခြင်္သေ့နန်းတော် ဂိုဏ်းသား များအား
လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းသားတွေ လာကြ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ခြင်္သေ့နန်း
တော်ထဲ သယ်ဆောင်ကြမယ်’

ဂိုဏ်းသားများသည် ညီညီညာညာ ရောက်ရှိလာကြသ
သည်။

မိုးသောက်ရောင်နီလည်း ထွက်လာလေပြီ။

ဂိုဏ်းသားများသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို သယ်ဆောင်လာပြီး
ခုကပ်ပေါ်၌တင်ထားကြလေ၏။ အမွှေးတိုင်များ ထွန်းထား

သည်မှာ မူးယစ်ထူ အိနေသည်။

တုလျှံဝေးသည် စီမံခန့်ခွဲရာတွင် အလွန်တော်သူ ဖြစ်၏။ သူသည်လေမီးခိုးအတွက် စားမွဲကုလားထိုင်နှင့် တကွ အရက် အိုးများ၊ စားစရာ သောက်စရာများကိုလိုလေသေး မရှိချေထား ပေးလေ၏။

သူနုဦးငွေစားချိန်ဖုံတို့မှာမူ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဆင်းပိရဲ၏ဘေး ခြံခူးထောက်ထိုင်နေကြလေ၏။

လေမီးခိုးသည် ငွေစားချိန်ဖုံနှင့် တုလျှံဝေးတို့အား ကြည့် ပြီး အရက်သောက်နေသည်။

သူတို့လုပ်မည့် အစီအစဉ်ကိုလည်း သိရှိလို၍ စောင့်ဆိုင်း နေခြင်းဖြစ်ပေသည်။

တုလျှံဝေးသည် ချိန်ဖုံအားကြည့်နေသည်။

ငွေစားချိန်ဖုံသည် တုလျှံဝေးအား လှမ်းပြော လိုက်လေ သည်။

‘ဒီအဖြစ်ကြီးကတော့ မကောင်းလှပါဘူး။ ဆင်းပိရဲဟာ ဒီလိုပဲတစ်သက်လုံးနေသွားရတော့မှာလား၊ အခုဟာကလူသေ နဲ့မခြားတော့ပါဘူး’

လေမီးခိုးက ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်လဲ ကျုပ်တတ်သမျှ မှတ်သမျှ ကုသပြီးပြီ၊ ဒဏ်ကြံ ဆေးတွေလဲ ကျွေးပြီးပြီ၊ သူဟာ အသက်တော့ မသေသေး ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အခု မင်းတို့ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ ဝါစဉ်းစား မိတာတစ်ခုပြောမယ်နော်’

တုလျှံဝေးက....

‘ပြောပါ....ပြောပါ၊ ဆရာကြီးဟာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ ခြင်္သေ့ နန်းတော်ဂိုဏ်းအပေါ် စေတနာ ထားတဲ့လူပဲ၊ ဆရာကြီးရဲ့ အမြင်ကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောနိုင်ပါတယ်’

လေမီးခိုးက....

‘မင်းတို့ဒီလိုထိုင်ကြည့် နေတာထက်စာရင် ကျွမ်းကျင်တဲ့ သမားတော်ကြီး တစ်ယောက်ယောက်ကို ပင့်ခေါ်ပြီးပြသင့် တယ်လို့ထင်တယ်’

လေမီးခိုး၏ အကြံပေးချက်မှာ သင့်လျော်ပေသည်။

တုလျှံဝေးသည် ထက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်သည်။ လေ မီးခိုး၏အကြံဉာဏ်ကိုစဉ်းစားရတော့၏။ နောက်ဆုံး သူသည် လေမီးခိုး၏အကြံဉာဏ်ကိုသဘောတူလိုက်သည်။

‘ကောင်းတယ် အကောင်းဆုံးသမားတော်ကိုပင့်ပြီး ပြသ မယ်’

ချက်ချင်းပင်သူသည် သမားတော်အားပင့်ဖိတ်ရန် ဂိုဏ်း သားလေးယောက်အား လေ့လှိုက်၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအသက်ပြန်ရှင်လာမယ်ဆိုရင် ကျုပ်တာမဆို လုပ်မယ်’

လေမီးခိုးသည် အပေါင်း အသင်းကောင်း မိတ်ဆွေ ကောင်းများ ရှိနေသည်အတွက် ဆင်းပိရဲအတွက် ဝမ်းသာမိ သည်။ သူသည်ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်၍ကြည့်နေသည်။

တုလျှံဝေးနှင့် ချိန်ဖုံအပိုပြောနေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သူ သိပေသည်။

ထိုစဉ် ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက် ဝင်လာပြီး တုလျှံဝေးကို ဂါရဝပြုလေ၏။

‘ဘာလဲ...ဆိုစမ်း’

‘သမားတော်ကြီးပေစမ်းရောက်လာပါပြီ’

သမားတော်ကြီးသည် ဂိုဏ်းသားသုံးယောက် ခြံ ရံလျက် ရောက်ရှိလာလေ၏။

ပေစန်းက တုလျှံဝေးအား ဦးညွတ်ဂါရဝပြုသည်။

တုလျှံဝေးကလည်း ပြန်လည်ဂါရဝ ပြုလိုက်ရလေ၏။

‘လက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အခေါ် လွှတ်လိုက်တယ် ဆိုလို့ ကျုပ်ဆိုက်လာတာပါ’

တုလျှံဝေးက လဲလျောင်းနေသည့် ဆင်းပိရဲကို ညွှန်ပြ လိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဒဏ်ရာအပြင်းအထန် ရနေတယ် အဲဒီဒဏ်ရာကိုကုသပေးဖို့ပါပဲ’

‘ကဲ...ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ ဒဏ်ရာကိုကြည့်ကြရအောင်’
သမားတော်ကြီးပေစန်းသည် လိုရင်းကိုပြောလိုက်၏။

‘ကဲ...လာပါ’

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲသံသမားတော်ကြီး ပေစန်းအား ခေါ်သွားလေ၏။

ပေစန်းသည် သမားတော်ပီသလူ ဖြစ်သည်။ သူသည် ချက်ချင်းပင် ဆင်းပိရဲအား စစ်ဆေးကြည့်သည်။ သူ့စစ်ဆေး နေသည်မှာ အတော်ပင်ကြာသည်။
ထို့နောက် သူသည် သက်ပြင်းချလိုက်လေ၏။



အခန်း(၁၆၁)

စိတ်ဝင်စားစွာကြည့်နေသော ချိန်ဖုံသည် မအောင်နိုင်ဘဲ
ဝင်ခေးလေ၏။

‘သမားတော်ကြီး၊ သူ့အခြေအနေက....’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက....

‘ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်းချုပ်ဟာ အတွင်းဒဏ်ရာအတော်ပြင်းပြင်း
ထန်ထန်ကိုရနေတယ်။ ကလီစာတွေနေရာရွှေ့နေတယ်။ ဒီ
အတွင်းဒဏ်ရာက တခြားအတွင်းဒဏ်ရာတွေနဲ့မတူဘူး။ သူ့
ခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှာ အေးစက်နေတယ်ဗျ။ အဲဒီ အအေးဒဏ်ရာ
ကုသဖို့ခဲယဉ်းတယ်။ နောက်ဆုံးပြောလိုက်မယ်ဗျာ၊ သူဟာ
သုံးရက်အတွင်း ဒီဒဏ်ရာနဲ့သေရမယ်ဗျ’

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၅၅

လေမီးခိုးက....

‘ကျုပ်အတွင်းအားနဲ့ သူ့ကိုအသက်ဆက်ပေးထားတာပါ။
သုံးရက်အတွင်းသေရမယ်ဆိုတော့ ကျုပ် အတွင်းအားတွေ
အလကားဖြစ်သွားတာပေါ့’

သမားတော်ပေစန်းက....

‘ခင်ဗျားအတွင်းအားနဲ့ ဆက်ပေးထားတာလား’

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ’

‘အဲဒါ ပိုဆိုးသွားတာပေါ့’

‘ဘုရားရေ....သူ့အသက်ကို ကျုပ်ကယ်တာပါ’

‘ကယ်တော့ကယ်တာပေါ့၊ ခင်ဗျားကယ်လိုက်လို့ သူ့
ဒဏ်ရာက ပိုဆိုးသွားတာဗျ၊ အင်း....အသက်တွေမှသေဘူး
ပေါ့ဗျာ’

လေမီးခိုးမှာ သူကယ်တင်မှ ပီရက္ခရောက်သွားရသည်ကို
သိသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

ငွေခားချိန်ဖုံက....

‘ဒီတော့ သမားတော်ကြီးကုသ....’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက လက်ကာပြလိုက်၏။

‘အမှန်အတိုင်း ကျုပ်ပြောပါ့မယ်’

‘ပြောပါဗျာ....ပြောပါ’

‘ခင်ဗျားတို့ရဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အသက်ရှင်လာအောင် ကျုပ်
ကုသနိုင်စွမ်း မရှိပါဘူး’
ဗျာ’

အားလုံးပင် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။ လေမီးခိုးတစ်
ယောက်သာ ဤသို့ဖြစ်လိမ့်မည်ဟုမျှော်လင့်ထားသဖြင့် အရက်
ဆက်သောက်နေနိုင်သည်။

တုလျှံဝေးက....

‘ခါ....ဒါဆိုရင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ဘယ်သူမှမကယ်နိုင်
တော့ဘူး၊ အသေစောလှချည်လားဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရယ်’

တုလျှံဝေးသည် မျက်ရည်များတွေ့တွေ့ကျဆင်း လာလေ
သည်။

သမားတော်ကြီးပေစန်းသည် တွေ့ဝေစဉ်းစား နေလေ
သည်။

အတန်ကြာမှ....

‘တစ်ခုတော့ရှိတယ်ဗျ’

တုလျှံဝေး၏မျက်လုံး၌ မျှော်လင့်သော အရိပ်အယောင်
များ တောက်ပလာလေသည်။ သူသည် သမားတော်ကြီး
ပေစန်းအား အရေးတကြီးမေးမြန်းလေ၏။

‘ဘယ်လိုလဲဗျ၊ နည်းလမ်းရှိရင်ပြောပါ၊ ကျုပ်တို့ ဘယ်
နည်းလမ်းကိုဆို လိုက်လုပ်မှာပါ’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက လေးလေးနက်နက်ပြောလေ
သည်။

‘လူတစ်ယောက်တော့ရှိပါတယ်၊ အဲဒီလူတစ်ယောက်က
ကုသပေးမယ်ဆိုရင်တော့ သူ့အသက် ပြန်ရှင်လာကောင်း
လာနိုင်ပါတယ်၊ အဲဒီလူက ကုသပေးမပေးတာမှမသိတာ’

တုလျှံဝေးက ဝမ်းသာသွားလေ၏။

သူမေးမည်အလုပ်တွင် ငွေဓားချိန်ပုံက ဝင်မေးလိုက်
သည်။

‘အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲ’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်
သည်။

‘သ....မား....တော်....သိုင်း....သ....မား’

သမားတော်ပေစန်းသည် ထိုအကြောင်းကိုမပြောချင်ပေ။
မပြောချင်သည်မှာ မပြောချင်၍မဟုတ်ပေ။

ဆင်းပိရဲတို့အတွက် မည်သို့မျှ အကျိုးထူးမည်မဟုတ်သည်
ကို သိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သူသည် သမားတော် သိုင်း
သမားအကြောင်း သိထားသည်မဟုတ်ပါလော။

တုလျှံဝေး၊ ငွေဓားချိန်ပုံနှင့် လေမီးခိုးတို့သည် ဤသည်
ကိုသာ သိချင်သည်။ ဆင်းပိရဲကိုကုသနိုင်သူရှိမရှိကိုသာ သိချင်
သည်။

ဆင်းပိရဲကိုကုသနိုင်သူမှာ သိကြားမင်းဖြစ်သည်ဆိုလျှင်
လည်း သူတို့သည် သိကြားမင်းထံရောက်အောင်သွားကြမည်
သာ ဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးက ဝမ်းသာအားရမေးလိုက်၏။

‘တကယ်လားဗျာ၊ သမားတော်သိုင်းသမားက တကယ်
ကုနိုင်သလား’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက....

‘သူကချင်မိတ်ရှိလို့ ကပြီဆိုရင်တော့ ဒီလူဟာ အသက်ရှင်
ပါပြီ၊ အဲ....သူကသေချင်မိတ်မရှိဘူးဆိုရင်တော့....’

သမားတော်ကြီးပေစန်းက တစ်ဝက်တစ်ပျက်ဖြင့်စကား
ရပ်လိုက်သည်။

တုလျှံဝေး၊ ငွေစားချိန်ဖုံနှင့်လေမီးခိုးတို့သည်တစ်ယောက်
မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြစော့၏။



အခန်း(၁၆၂)

အတုလော အစစ်လော

သမားတော် သိုင်းသမား။

သမားတော်သိုင်းသမားကို သိုင်းလောကတွင် မသိသူမရှိ
ပေ။ ဤမျှကျော်ကြားသော သိုင်းသမားသည် မည်သို့သော
သိုင်းသမားပေနည်း။

သိုင်းလောကဆေးပညာ၌ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်ထူးချွန်သော
သမားတော်တစ်ယောက်ဖြစ်ပါ၏။ ဆေးပညာ၌ထူးချွန်သည်
မဟုတ်၊ သိုင်းပညာ၌လည်း ထူးချွန်ပါသေးသည်။

ထိပ်သီးသိုင်းသမား အတော်များများသည် သမားတော်
သိုင်းသမားကို ရှုံးနိမ့်ကြသည်။

သူသည် သာမညလူသားတစ်ယောက်မဟုတ်ပေ။ ချမ်းသာကြွယ်ဝသောမျိုးရိုးရှိသူဖြစ်၏။ သူ့အဘိုးအဘွားများလည်း ချမ်းသာပါ၏။

သူ့မိဘများလည်း ချမ်းသာ၏။ သို့သော် သူသည်မြို့တွင်းမနေပါ။ မြို့တွင်း လူရှုပ်သောကြောင့်ဖြစ်ပါ၏။ သူသည် အမြင်ရှင်သည်ကိုလည်း မခံနိုင်ပါ။

သူသည် ဆေးကျွန်းဟုခေါ်သော ရေလယ်ကျွန်းကလေးတစ်ကျွန်းတွင် တစ်ဦးတည်းနေထိုင်ပါ၏။ ထိုကျွန်းတွင် မည်သည့် အမြင်အရှုပ်မျှမရှိချေ။

သူသည် အချိန်ရှိသရွေ့ ဆေးပညာသာ လေ့လာဆည်းပူးနေ၏။ ဤသို့ နေ့ရှိသရွေ့ ဆေးပညာကို ဆည်းပူးလေ့လာ၍လားမသိ။ သူသည် ဆေးပညာ၌ အလွန်ထက်မြက်လှပါ၏။

သူကုသပြီဆိုလျှင် မည်မျှအခြေအနေဆိုးဝါးသော လူနာဖြစ်နေပါစေ၊ တစ်ပတ်၊ တစ်လအတွင်း လူ့ကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

သူ့တွင် လူနာကုသသောထူးတမ်းစဉ်လာတစ်ခုရှိသည်။ သူသည် မည်သည့်လူနာဆီကိုမျှမသွားပါ။ မည်သို့ပင် သူ့အား လာရောက်ပင့်စေ မည်သည့်အခါမျှ လူနာဆီသို့ မသွားပါ။

ကုသလိုသော လူနာများသည် သူ့ရှိရာဆေးကျွန်းသို့ လာရောက်ရပါ၏။ ဆေးကျွန်းသို့ လူနာရောက်ရှိလာလျှင်

လည်း သူကုချင်မှကု၏။ သူ့မျက်နှာလွဲသဖြင့် သေရသည့် လူနာများမှာလည်း ခြောက်မြားစွာရှိပါ၏။

သူ့ကုသလိုသည့်လူနာကို ရွေးချယ်ပါ၏။ သူ့မကုသဘူးဆိုသည့် လူနာကို ဘုရင့်အမိန့်အာဏာနှင့် လာကုသခိုင်းလျှင်ပင် မရပါ။

သူ့ကုသမည်ဟု ရွေးချယ်လိုက်သူသည် မုချ အသက်ရှင်ရပေမည်။ သို့အတွက် ညော်သည့်လက်ဆောင် ငွေကြေးပဏ္ဏာပေးရန်မလိုအပ်ပါ။ လက်ဆောင် ငွေကြေးပဏ္ဏာ ပေးလျှင်လည်း ဆေးကျွန်းမှ ကန်ထုတ်လိုက်မည်သာ ဖြစ်ပါ၏။

သူသည် အလွန်ထူးဆန်းသော စိတ်ထားရှိသူဖြစ်လေ၏။ ထို့ကြောင့် သိုင်းလောကရှိ လူထူးလူဆန်းလေးယောက်တွင် တစ်ယောက် အပါအဝင်ဖြစ်နေခြင်းပေတည်း။

တုလျှံဝေးက တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်မှုကို စတင်ဖြိုခွဲလိုက်၏။

‘ဆေးကျွန်းကို ကျုပ်တို့သွားရမှာပေါ့’

ငွေစားချိန်ဖုံက....

‘သွားရမယ်၊ အခုအချိန်ဟာ ဆင်းပိရဲရဲနောက်ဆုံးအချိန်ပဲ၊ သမားတော်သိုင်းသမားက ကုသဖို့လက်ခံလိုက်ရင် သူ့အသက်ရှင်မှာပဲပေါ့၊ လက်မခံရင်တော့ သူ့ကံအတိုင်းပေါ့၊ လေမီးခိုးက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘သူ့ကုသဖို့လက်ခံဘူးဆိုရင်တော့ ကျွန်းကို ကျုပ်မီးရှိ၊ ပစ်မယ်’

တုလျှံဝေး ဝမ်းသာသွား၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်
လေမီးခိုး၏ စကားအရ သူပါဆေးကျွန်းသို့ လိုက်မည်ကို
သိလိုက်ရသောကြောင့်ပေတည်း။

ကြေးရုပ်လူချီကုန်း၏လက်ချက်ဖြင့် သေအံ့ဆဲဆဲ ဆင်းပိရဲ
သည် သေဘေးမှလွတ်မြောက်သွားသည်။ ထို့နောက် သူ
အတွင်းအားဖြင့်ပင် ဆင်းပိရဲ အသက်ဆက်နေရသည်။

ယခု ဆေးကျွန်းသို့ သွားရောက်ကုသမည် ဆိုသောအခါ
လေမီးခိုးပါ လိုက်ပါမည်ဆိုသဖြင့် ကျိန်းသေအောင်မြင်မည်
ဟု တုလျှံဝေး ယုံကြည်မိလေ၏။

ငွေဓားချိန်ဖုံက....

‘ကျုပ်တို့ ဘယ်အချိန်စထွက်ကြမလဲ’

လေမီးခိုးက ယတိပြတ်ပြောလေ၏။

‘အချိန်ဆွဲနေလို့ ဘာထူးမှလဲ၊ ကြာရင် ဆင်းပိရဲ နုကွဲ
ရောက်ဖို့ပဲရှိတယ်၊ ဆေးကျွန်းကို စောစောရောက်ရင် စော
စော စိတ်အေးရတာပေါ့’

တုလျှံဝေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့....ကျုပ်အခုပဲ ခရီးထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်လိုက်ပါမယ်’

တုလျှံဝေးသည် အခန်းတွင်းမှထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်
သည်။

ထိုစဉ်....

‘ခေါင်....ခေါင်’

‘ခေါင်....ခေါင်’

ခြင်္သေ့နန်းတော် ပတ်ဝန်းကျင်မှ အချက်ပေးသံချောင်း
ခေါက်သံများ ပေါ်လာတော့၏။ တုလျှံဝေးမှာအပြင်သို့
လှမ်းကြည့်မိလေ၏။

တုလျှံဝေးက....

အခရီးထဲ ဘယ်ကရန်သူများ ရောက်လာတာလဲ မသိ
ဘူး။

သူသည် အခန်းထဲမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာ သွားရလေတော့
သည်။

ငွေဓားချိန်ဖုံလည်း သူ့အားကူညီရန် လိုက်ပါသွားလေ
သည်။

တုလျှံဝေးသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လိုက်၏။ ခြင်္သေ့
နန်းတော်ဂိုဏ်းသားများသည် အမျိုးသမီး လေးယောက်ကို
စိုင်းထားကြလေ၏။ ဓား၊ လှံ၊ လေး၊ မြားနှင့် တားဆီး
ထားကြ၏။

အမျိုးသမီးများ၏ ခေါင်းဆောင်ကား မျက်နှာဖုံးတစ်ခု
ကို စွပ်ထားလေ၏။ နောက်ပါအမျိုးသမီးများကထိမထိတန်
ရှိကြ၏။

တုလျှံဝေးသည် အမျိုးသမီးကို အသေအချာ ကြည့်လိုက်
၏။ သူ့မျက်နှာပျက်သွား၏။

‘သွေး....ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

သူ့နှုတ်မှ လွတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်၏။ မှန်ပါသည်။
ရောက်ရှိလာသူများမှာ သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စနန်းလျှံ၊

ဝေဝေ၊ လျှံဟူးနှင့် ငွေဓားတို့ပင်ဖြစ်ပါသည်။

တုလျှံဝေးဝင်လာသောအခါ ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းသား
များသည် ရှင်ခနဲလမ်းဖွင့်ပေးလိုက်ကြ၏။ ထိုအခါ သွေးဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီး စန်းလျှံနှင့် တုလျှံဝေးတို့မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖြစ်
သွားကြလေ၏။

အခန်း(၁၆၃)

တုလျှံဝေးကလက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီးဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်၏။
'သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ဂါရဝပြုပါတယ်'
သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကလည်း ဂါရဝပြု၏။
တုလျှံဝေးက....
'ဘယ်လိုကိစ္စကြောင့် သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ကျုပ်တို့
ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ရောက်လာတာပါလဲ'
သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စန်းလျှံက အေးစက်စက်ပြောလေ၏။
'ရှင်တို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့ချင်လို့'
'ဘာကိစ္စ များပါလဲခင်ဗျာ'

စကားမရှည်နဲ့၊ ကျုပ်အနေနဲ့ စကားရှည်ရှည်ဝေးဝေး
ရှင်းပြမနေနိုင်ဘူး၊ ရှင်ရဲဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုသာ ခေါ်လိုက်ပါ၊
မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်တို့မှာလဲ အရေးပေါ်ကိစ္စ ပေါ်နေပါ
တယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ပါ။

အို...မလိုချင်ဘူး၊ သူထွက်လာရင်ထွက်လာ၊ မထွက်လာ
ရင်တော့ ခြင်္သေ့နန်းတော်တစ်ခုလုံးကို မီးရှို့ပစ်မယ်၊

ဟား...ဟား...ဟား၊ ဒီမှာ အရေးတကြီးကိစ္စ ပေါ်နေ
တယ်၊ မင်းက တမောင့်ပဲ။

ရယ်သိကြားလိုက်ရသဖြင့် သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် လှမ်း
ကြည့်လိုက်လေ၏။

တိမ်မီးခိုးသည် ခြင်္သေ့နန်းတော် အတွင်းမှ ထွက်လာ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။

တိမ်မီးခိုးက....

မင်းက စန်းလှုံဆိုတာလား။

စန်းလှုံသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဖြစ်သေးသည်မှာ မကြာ
သေးသဖြင့် သိုင်းလောကမှ လူထူးလူဆန်းအပါအဝင်ဖြစ်သော
လေမီးခိုးကို သူမမြင်ဖူးချေ။

ထို့ကြောင့် စန်းလှုံသည် ပခုံးတစ်ချက် တွန့်လိုက်ပြီး...
ရှင်ဘယ်သူလဲ၊ ခြင်္သေ့နန်းတော်ဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကို
ကျွန်မသိတယ် မြင်ဖူးတယ်၊ ရှင်တော့မဟုတ်ဘူး၊

ဟား...ဟား...ဟား

လေမီးခိုးက ရယ်မောလိုက်သည်။

ဟုတ်ပါဗျာ၊ ကျုပ်က ဂိုဏ်းချုပ်မဟုတ်ပါဘူး။

သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီးစန်းလှုံက လက်ကပြလိုက်ပြီး....

ရှင်တို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို သွားခေါ်ပါ၊ ကျွန်မကြာကြာ
မစောင့်နိုင်ဘူး၊ စောင့်ရတာ ကျွန်မစိတ်မရှည်ဘူး၊

စိတ်မရှည်ရင် ပြန်ပေါ့ကွာ၊

ကျွန်မကို စိတ်ဆိုးအောင် မလုပ်နဲ့နော်၊ ကျွန်မစိတ်ဆိုး
ရင် ခြင်္သေ့နန်းတော်ကြီး တစ်ခုလုံး ပြာကျသွားမယ်၊

မင်းက အပြောကြီးလှချည်လား၊

ရှင် သေချင်နေပြီနဲ့တူတယ်၊

လေမီးခိုးက တဟားဟား ရယ်လိုက်၏။

မင်းက ဝေါ့ကိုသတ်နိုင်လို့လား၊

ဟင်း...ဟင်း၊ ရှင်စမ်းကြည့်ပေါ့၊

ကဲ...မင်းကို ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ပေးမယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီ
အတိုင်းဆိုရင်တော့ မရဘူး၊ မင်းကျုပ်ကို ပညာစွမ်းနည်း
နည်းတော့ ပြမဖြစ်မယ်၊

သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စန်းလှုံက နောက်သို့ လက်ဖြန့်လိုက်
၏။ လှုံကူးက ခားတစ်လက်ကို လက်ထဲသို့ထည့်ပေးလိုက်
သည်။

စန်းလှုံသည် ဓားလက်ထဲရောက်သည်နှင့် လှုပ်ပြန်သည့်
အလား လေမီးခိုးအား ခုတ်ထစ်လိုက်လေ၏။ သူမ၏ဓား
သည် လျင်မြန်လှသည်။ ပြီးခန့် ပြက်ခန့် ဝင်းလက်သွား
သည်။

သို့သော် လေမီးခိုးမှာ သူမရှေ့တွင် မရှိတော့ပေ။ စန်းလှုံ
အံ့သြသွားသည်။ ထို့နောက် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်၏။

‘အဘိုးကြီး ရင်မဆိုင်ရဲဘဲနဲ့များ’

သူမ၏စကားပဆုံးမိ သူမ၏နောက်ကျောဘက်မှ ရယ်သံ
သဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

စန်းလျှံသည် ခားကို နောက်ပြန်ထိုးချလိုက်၏။ တစ်
ဆက်တည်း ကိုယ်ကိုလှည့်၍ ညာခြေဖြင့် ဝိုက်၍ကန်ချလိုက်
သည်။ သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ တိကျသည်။ သို့သော် လေကိုသာ
ထိုးကန်မိသလိုသာ ဖြစ်သွားလေ၏။

အဘိုးအိုသည် သူမရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာပြန်လေ၏။

‘မိန်းကလေး...မင်းက ခေါ်သချည်းပဲကိုး’

စန်းလျှံသည် ရှေ့သို့ထိုးလှမ်းတက်ပြီး အဘိုးအိုအားခုတ်
ထစ်လိုက်၏။

အဘိုးအိုသည် သူမရှေ့မှ ပျောက်သွားပြန်သည်။ သူမ
သည် နောက်သို့လှည့်ပြီး ခုတိယအကြိမ် ခုတ်လိုက်ပြန်၏။

‘ရှမ်း...ရှမ်း...ရှမ်း’

အဘိုးအိုသည် ရှေ့သို့ ရောက်လာပြန်လေ၏။ အဘိုးအို၏
ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ကြောက်မနင်းလိသိ ကောင်းလှသည်ကို
သူမ တွေ့ရှိလိုက်ရလေ၏။

သူမသည် အဘိုးအိုအား ခားဖြင့်ခုန်ချက် ဘိဘိ သိုးခုတ်
လိုက်၏။ ခုန်ချက်စလုံး အဘိုးအိုအားမသိပေ။ လေကိုသာ
ထိုးမိသည်။

သူမသည် အဘိုးအိုအား တိုက်ခိုက်ခြင်းကို လက်လျှော့
လိုက်ရလေ၏။ သူမသည် ခားကို ဝိုက်သတ် ခိုက်သည်။

‘ရှင်ဘယ်သူလဲ၊ ရှင်ကိုယ်ဖော့ပညာ ကောင်းလှချည်လား၊
ရှင်ဟာ ခြင်္သေ့နန်းတော်က မဟုတ်ဟာတော့ သေချာတယ်’
အဘိုးအိုက ရယ်မော၍ ပြောလိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား၊ လေမီးခိုးပါ’

စန်းလျှံ မျက်နှာပျက်သွားလေ၏။

သိုင်းလောက လူထူးလူဆန်း လေးယောက်တွင် အပါ
အဝင်ဖြစ်သော လေမီးခိုးကို သူမကြားဖူးသည်။ သို့သော်
မမြင်ဖူးချေ။

‘ရှင်က ဟိုကျွန်းကို အကာအကွယ်ပေးနေတဲ့ လူလား’

လေမီးခိုး မျက်မှောင်ကုတ်သွားတော့သည်။

‘ဟိုကျွန်း...ဘယ်က ဟိုကျွန်းလဲ’

စန်းလျှံက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ရှင်က ဟိုကျွန်းကိုလဲ အကာအကွယ် ပေးနေသေးတယ်၊

ဘယ်က ဟိုကျွန်းလဲလို့လဲ ပြန်မေးနေသေးတယ်’

‘ဟိုကျွန်းကို ကျုပ်မသိဘူး မိန်းကလေး’

‘ဘာဖြစ်လို့မသိရမှလဲ၊ ဟိုကျွန်းဆိုတာ ခြင်္သေ့နန်းတော်က
ဂိုဏ်းချုပ် လူယုတ်မာပဲ’

တုလျှံဝေးက ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘သွေးဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ခင်ဗျားမှားနေပြီ’





တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် မီးသိုင်းရှစ်ကွက်

တတိယပိုင်း အတ်သိမ်း အပိုင်း (၂) အား ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်..

သိုင်းတစဉ်များPAGE..