

# Equinox for guitar

Toru Takemitsu  
Fingerings by Manuel Barrueco

Guitar

♩ = 52

② → B $\flat$  (in 4) s.p. p.o. l.v. ② ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

poco mf morendo p poco mf più p

arm. p.o. s.t. l.v. (in 3) s.t. l.v.

4 p.o. arm. ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

p mf sfz pp poco mf p

♩ = 72

7 VI III poco string. p.o. sostenuto in tempo VII

mf p poco mf

10 IV (♩ = 52) (in 3) poco s.p. (loose string) p.o. l.v. (p.o.) l.v.

mf poco mf p

13 rasg. p.o. l.v. s.t. l.v.

mf p pp

37 *poco riten.* - - - -

*f* *mf* *p* (*p*)

Slightly slower  $\text{♩} = 60$

42 *pespr.* *mf* *poco* *mf* *p*

\*L.H. Thumb *pp* *poco* *mf* *mf* *p*

47 *accel.* - - - - *rit.* *arm.* *molto* - - - -

*p cresc.* - - - - *f*

52 *Tempo primo*  $\text{♩} = 52$  *poco* *riten.*

*p* *poco* *mf* *p* *più p* *p*

57 *in tempo* *s.t.* *l.v.* *arm.* *p.o.* *s.t.* *p.o.* *l.v.* *mf*

*p* *p* *pp* (*p*) *mf*

62 *poco* *rit.* - - - - *in tempo* ( $\text{♩} = 52$ ) *arm.* *arm.* *s.t.* *l.v.*

*p* *sub.* *mf* *p* *p*

16 *p.o.* *p* *mf* *arm.* *arm.12* *s.p.* *p*

20 *arm.4* *p.o.* *poco* *mf* *p* *poco riten.* *l.v.* *in tempo* *s.t.* *pp* *poco* *mf* *p*

24 *arm.* *s.p.* *p.o.* *s.p.* *l.v.* *arm.* *s.p.* *p.o.* *s.p.* *l.v.* *arm.* *p.o.* *poco* *mf* *p*

27 *s.p.* *p.o.* *più p* *poco* *mf* *mf*

31 *arm.* *l.v.* *più p* *mf* *mf* *p*

34 *IV* *p* *poco* *mf* *mf*



66 *arm. p.o.* *s.t.* *p* *espr. mf* *p* *poco mf* *s.t.* *p.o.* *p*

70 *s.t.* *p* *pp* *poco p.o. accel.* *in tempo* *mf*

74 *mf* *V* *I* *II* *poco s.p.* *poco mf* *p*

78 *(♩ = 52)* *III* *p.o.* *arm.* *l.v.* *s.t.* *pp* *poco mf* *più p*

82 *p.o.* *poco* *III* *poco s.p.* *s.t.* *poco riten.* *p*